

## DAFTAR ISI

<b>KRITIK PROPAGANDA RADIKALISME DALAM FILM PENDEK .....</b>	i
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	ii
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>	iii
<b>HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....</b>	iv
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	v
<b>ABSTRAK.....</b>	vii
<b>ABSTRACT.....</b>	viii
<b>DAFTAR ISI .....</b>	ix
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	xi
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	13
1.1 Latar Belakang .....	13
1.2 Fokus Penelitian.....	24
1.3 Identifikasi Masalah .....	24
1.4 Tujuan Penelitian .....	24
1.5 Manfaat dan Kegunaan Penelitian .....	24
1.5.1 Manfaat Teoritis .....	24
1.5.2 Manfaat Praktis .....	25
1.6 Waktu dan Periode Penelitian.....	25
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	27
2.1 Rangkuman Teori.....	27
2.1.1 Komunikasi Massa .....	27
2.1.2 Film .....	30
2.1.3 Propaganda .....	38
2.1.4 Radikalisme .....	46
2.1.5 Makna dan Simbol .....	48
2.1.6 Semiotika .....	49
2.1.6 Analisis Wacana Kritis .....	56
2.2 Penelitian Terdahulu .....	58
2.3 Kerangka Pemikiran.....	69

<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	70
3.1 Paradigma Penelitian.....	70
3.2 Metode Penelitian .....	71
3.3 Subjek dan Objek Penelitian.....	72
3.3.1 Subjek .....	72
3.3.2 Objek .....	74
3.4 Definisi Konsep .....	74
3.5 Unit Analisis .....	75
3.6 Teknik Pengumpulan Data .....	78
3.6.1 Data Primer .....	78
3.6.2 Data Sekunder.....	78
3.7 Teknik Analisis Data.....	78
3.8 Teknik Keabsahan Data.....	80
<b>BAB IV PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	82
4.1 Karakteristik Objek Penelitian.....	82
4.2 Hasil Penelitian .....	82
4.2.1 Unit Analisis 1: Teks di Judul Film .....	83
4.2.2 Unit Analisis 2: Monolog dan Narasi Gus Muwwafiq.....	84
4.2.3 Unit Analisis 3: Pertemuan Dua Kelompok Santri .....	88
4.2.4 Unit Analisis 4: Narasi oleh Santriwati Merah Putih.....	97
4.2.5 Unit Analisis 5: Perkelahian Dua Kelompok Santri .....	100
4.2.6 Unit Analisis 6: Adegan Pencopotan Cedar .....	107
4.2.7 Unit Analisis 7: Narasi Santriwati Merah Putih .....	115
4.3 Pembahasan .....	121
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	136
5.1 Simpulan.....	136
5.2 Saran.....	139
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	141