

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT peneliti panjatkan karena atas rahmat dan ridho-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “MAKNA LESBIAN DALAM ANIME KISS HIM, NOT ME (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Universitas Telkom.

Sehubungan dengan hal diatas, peneliti ingin menyampaikan rasa hormat sekaligus ucapan terima kasih kepada Universitas Telkom, khususnya Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi dan Bisnia atas kesempatan dan ilmu yang diberikan selama ini.

Skripsi ini dapat peneliti selesaikan atas bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu pada kesempatan ini peneliti sampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang turut terlibat dalam penyusunan skripsi ini yaitu :

1. Kepada yang terhormat Bapak Prof. Dr. Adiwijaya selaku Rektor Universitas Telkom
2. Kepada Ibu Dekan Fakultas Komunikasi dan Bisnis Dra. Ade Irma Susanty, M.M., Ph.D.
3. Kepada Ibu Idola Perdini Putri, Ph.D selaku Kaparodi S1 Ilmu Komunikasi.
4. Kepada Bapak Adrio Kusmareza Adim, S.I.Ikom, MA selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, nasihan dan saran bagi peneli selama proses penyusunan skripsi .
5. Kepada Bapak/Ibu dosen penguji, baik penguji proposal maupun penguji tugas akhir yang memberikan arahan, saran, dan kritik yang membangun untuk skripsi ini.
6. Kepada seluruh dosen pengampu Program Studi Ilmu Komunukasi yang telah memberikan ilmu, wawasan dan pengalaman kepada peneliti selama ini.
7. Kepada seluruh staf administrasi Program Studi Ilmu Komunikasi atas inform asi dan dukungan administrasi sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Ayah, Ibu serta seluruh keluarga Abdul Rachman Sitorus yang telah memberikan dukungan kepada peneliti

9. Kepada teman-teman saya, Adelia Fahtin, Afina Ismaniari, Rania Tasya Athalla, Clarissa Delviana, Kak Firda serta Lulu Hasnawati Azizah yang telah memberikan semangat, mendukung, dan menemani peneliti selama masa perkuliahan dan pelaksanaan penelitian.

10. Kepada Junko sebagai *author* yang telah menciptakan karya-karya yang luarbiasa sehingga saya dapat membuat penelitian ini.

11. Kepada Seventeen, BTS dan Wanna one, yang telah memotivasi dan menemani peneliti selama proses penyusunan skripsi ini berlangsung.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini jauh dari sempurna dan masih terdapat banyak kekurangan, untuk itu peneliti sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi perbaikan di masa mendatang. Besar harapan agar skripsi ini bisa bermanfaat bagi peneliti khususnya maupun bagi pembaca pada umumnya.

Bandung, Januari 2023



Anita Rachman