

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Kerangka perancangan.....	6
Gambar 1.2	Sistematika perancangan.....	6
Gambar 2.1.	Cuplikan dari Animation Process yang membahas pembuatan animasi The Life of Gumball.....	14
Gambar 2.2.	Clean up storyboard (atas) dan hasil akhir (bawah) dari cuplikan lagu Lost in the Woods di animasi Frozen 2.....	15
Gambar 2.3.	Cuplikan teaser Uzumaki yang mengadaptasi dari komik Uzumaki karya Junji Ito.....	16
Gambar 2.4.	<i>Rule of Third</i> pada kamera <i>handphone</i>	20
Gambar 2.5.	<i>Full shot</i> dalam <i>storyboard</i> iklan Seagram & Weird Genius.....	21
Gambar 2.6.	Wide Shot dalam storyboard Candy (2022).....	22
Gambar 2.7.	<i>Panning</i>	22
Gambar 2.8.	Teknologi <i>multiplane</i>	24
Gambar 3.1.	Foto Sufyan.....	25
Gambar 3.2.	Foto Jeppy.....	26
Gambar 3.3.	Foto Opik.....	28
Gambar 3.4.	Foto Devi.....	29
Gambar 3.5.	Thumbnail Warbringers : Jaina.....	33
Gambar 3.6.	Poster Yuru Camp△.....	64
Gambar 3.7.	Poster Moonrise Kingdom.....	83
Gambar 4.1.	Sketsa Karakter Alka dan Saipuloh.....	99
Gambar 4.2.	Hasil perancangan storyboard yang memperhatikan <i>rule of third</i>	111
Gambar 4.3.	Hasil perancangan storyboard yang menggunakan <i>fullshot</i>	111
Gambar 4.4.	Hasil perancangan storyboard yang menggunakan close up.....	112
Gambar 4.5.	Hasil perancangan storyboard yang menggunakan medium shot.....	112
Gambar 4.6.	Hasil perancangan storyboard yang menggunakan medium close up.....	113
Gambar 4.7.	Hasil perancangan storyboard yang menggunakan wide shot.....	113
Gambar 4.8.	Hasil perancangan storyboard yang menggunakan over the shoulder.....	114
Gambar 4.9.	Hasil perancangan storyboard dengan movement pan.....	114

Gambar 4.10. Hasil perancangan storyboard dengan movement tilt.....	115
Gambar 4.11. Hasil perancangan storyboard dengan track in.....	116
Gambar 4.12. Hasil perancangan storyboard yang menampilkan.....	116
foreground, middleground, dan background.	
Gambar 4.13. Pembagian layer pada hasil perancangan.....	117
Gambar 4.14. Hasil perancangan.....	128