

DAFTAR PUSTAKA

- Budiman. M. A., Gunawan. A. N. S., & Haryotedjo. T. (2019). PENGAMBARAN WARNA UNTUK MENCIPTAKAN RUANG KERJA YANG KREATIF PADA PERANCANGAN INTERIOR *POST-PRODUCTION HOUSE “INTERVAL PRODUCTION”*. eProceeding of Art & Design, Vol. 6, No. 2. <https://doi.org/10.25124/eoe.v6i2.9985>.
- Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual Kementerian Hukum & HAM R.I.). *Lipa Sabbe Corak Lebba*. (n.d.). Retrieved September 19, 2022, from <http://kikomunal-indonesia.dgip.go.id/jenis/1/ekspresi-budaya-tradisional/4750/lipa-sabbe-corak-lebba>.
- D.K. Ching, Francis. (2002). *Architecture, Space and Order*, New York: Maxmillan Publishing Company.
- Fauzi, F., & Aqli, W. (2020). *Kajian Konsep Arsitektur Futuristik Pada Bangunan Kantor*. Journal of Architectural Design and Development, 1(2), 165. <https://doi.org/10.37253/jad.v1i2.1387>.
- Findlen, P. (1989). The Museum: its classical etymology and renaissance genealogy. *Journal of the History of Collections*, 1(1), 59–78.
- Graham, Sharyn, 2009. *Sex, Gender, and Priests in South Sulawesi*, Indonesia. IAS Newsletter.
- Ihwan, H. M., Cardiah, T., Fitri, M., & Zahra, A. (2021). *Perancangan Interior Museum Tekstil Jawa Barat dengan Pendekatan Ethnic Futuristik*. eProceeding of Art & Design, Vol. 8, No. 4.
- Imran. (2019). *Bissu: Genealogi dan Tegangannya dengan Islam*. MIMIKRI: Volume 5 No. 1.
- Inanna. (2017). *KEARIFAN LOKAL PADA INDUSTRI KERAJINAN KAIN TENUN SUTERA DI KABUPATEN WAJO: 255-269*, PROSIDING SEMINAR NASIONAL & CALL FOR PAPER, Malang.
- Laoddang Suryadin. (2011). *Sarung Sutera Bugis (Bagian I): Dari Sarung Adat Hingga Sarung Senggama*. Retrieved Desember 20, 2022, from <http://www.suryadinlaoddang.com/2011/04/sarung-sutera-bugis-bagian-i.html>.

- L. Ersalora. (2020). *Jelajahi Peradaban Batik di Museum Batik Damar Hadi*. Vol. 18 No. 2 (2020): Museum dan Pariwisata. <https://doi.org/10.5614/wpar.2020.18.2>
- Mahmud Murni. (2009). *Bahasa dan Gender dalam Masyarakat Bugis*. Pustaka Refleksi: Makassar.
- Mariasjarif, F., Rachmawati, R., Haristianti, V. (2020). *Perancangan Interior Museum Tekstil Jawa Barat*. eProceeding of Art & Design, Vol. 8, No. 2. <https://doi.org/10.25124/eoe.v7i2.13255>.
- Naibaho, T., & Maulina Hanafiah, U. I., (2017). *ANALISA SIRKULASI RUANG GERAK PENGGUNA PADA AREA BACA DI PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS SWASTA Studi kasus: Perpustakaan Learning Center, Telkom University dan Perpustakaan Universitas Parahyangan*. Idealog: Ide Dan Dialog Desain Indonesia, 1(3), 283-296. doi:10.25124/idealog.v1i3.979.
- Neufert, Ernst. 2002. *Data Arsitek*, Jilid 1 Edisi Kedua. Jakarta : Erlangga.
- Sadapotto Andi. (2012). *Proses Kebijakan Persuteraan Alam di Sulawesi Selatan*. Universitas Hasanuddin Makassar. Jurnal Pannial Vol. 08 No. 01.
- Setiawan, F. T. Maulina Hanafiah, U. I., & Zahra, M. (2021). PERANCANGAN DESAIN INTERIOR MUSEUM BATIK KOTA SURAKARTA DENGAN PENDEKATAN KEARIFAN LOKAL BUDAYA ARSITEKTUR SURAKARTA. eProceeding of Art & Design, Vol. 8, No. 4. <https://doi.org/10.25124/eoe.v8i4.16284>
- Suliyati., T. (2018) *Bissu: Keistimewaan Gender dalam Tradisi Bugis*. Endogami: Jurnal Ilmiah Kajian Antropologi, Vol. 2 No. 1.
- Sulvinajayanti, Cangara, H., & Bahfiarti T. (2015). *Makna Pesan Komunikasi Motif Kain Sengkang Pilihan Konsumen di Kota Makassar*. Jurnal Komunikasi KAREBA, Vol. 4 No. 1.
- Susanto, Mikke. (2004). *Menimbang Ruang Menata Rupa*. Yogyakarta: Galang Press.
- Sutarga., M. A. *Studi Museologia*, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sutarga., M. A. (1979) *Pedoman Penyelenggaraan dan Pengelolaan Museum*, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

- Tahara Tasrifin. (2013). *Lipa Sabbe' Sengkang: Identitas dan Tantangan Teknologi Sarung Sutra Bugis*. Jurnal disajikan dalam *Tecnology, Education, and Social Science International Conference UTM Malaysia*.
- Rahman Nurhayati. (2009). *Kearifan Lingkungan Hidup Manusia Bugis Berdasarkan Naskah Meong Mpaloe*. Makassar: La Galigo Press.
- Ridho, A. A. (2018). *Perancangan Interior Museum Musik Indonesia Malang*. <http://digilib.isi.ac.id/4139/6/Jurnal.pdf>.
- Rumi, J. (2008). *Sarung Sutra Bugis dalam Narasi*. <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.27101.36321>.
- Rokhmansyah, A., Hanum, I. S., & Dahlan, D. (2018). *Calabai dan Bissu Suku Bugis: Representasi Gender dalam Novel Calabai Karya Pepi Al-Bayqunie*. *CaLLs (Journal of Culture, Arts, Literature, and Linguistics)*, 4(2), 89-102.