

DAFTAR PUSTAKA

- Cardiah, T., & Sudarisman, I. (2018, November). Exploration Of Themes And Design Concepts As A Communication Form In Architecture. In *3rd International Conference on Creative Media, Design and Technology (REKA 2018)* (pp. 66-69). Atlantis Press.
- Murdowo, D., Liritantri, W., Syifa, Y., & Munadia, R. (2020). Perancangan Desain Interior Perpustakaan Ramah Anak sebagai Upaya Menumbuhkan Minat Baca Anak di Masjid Al Aniah Bandung. *Jurnal Abdimas Berdaya: Jurnal Pembelajaran, Pemberdayaan dan Pengabdian Masyarakat*, 3(02), 99-109.
- Soedewi, S., Murdowo, D., Wulandari, R., Yuniati, A. P., Gunawan, P. H., Aditsania, A., ... & Prabasworo, B. (2020). Perancangan Signage Lapangan Gasmin Kota Bandung.
- Atmadi, T. (2021). Studi Penerapan Sistem Pencahayaan pada Desain Interior Apartemen “No Name”. *International Journal of Community Service Learning*, 5(2), 175-184.
- Asmara, D. (2019). Peran Museum dalam pembelajaran sejarah. *Kaganga: Jurnal Pendidikan Sejarah dan Riset Sosial Humaniora*, 2(1), 10-20.
- Wulandari, A. A. A. (2014). Dasar-Dasar Perencanaan Interior Museum. *Humaniora*, 5(1), 246. <https://doi.org/10.21512/humaniora.v5i1.3016>
- Departemen Kebudayaan dan Pariwisata. (2001). *Petunjuk Teknis Tata Ruang Gudang Koleksi Museum*. [http://repositori.kemdikbud.go.id/14339/1/Petunjuk teknis tata ruang gudang koleksi museum.pdf](http://repositori.kemdikbud.go.id/14339/1/Petunjuk%20teknis%20tata%20ruang%20gudang%20koleksi%20museum.pdf)
- Indah, S. N., & Yudana, G. (2018). Penerapan Pendekatan Museum Inklusif Pada Museum Gedung Sate, Kota Bandung. *Cakra Wisata*, 19(1), 39–49. <https://jurnal.uns.ac.id/cakrawisata/article/view/34118>
- Tjahjawan, I., & Gardjito, A. (2019). Penyajian Koleksi Museum Sejarah dan Budaya Kota Malang. *JSRW (Jurnal Senirupa Warna)*, 7(2), 87-106.

Indraswara, M. S. KAJIAN PENERAPAN ARSITEKTUR MODERN PADA BANGUNAN CONTAINER, DI CONVERSO, SEMARANG.

Mohammad, M. (2017). PENGEMBANGAN TEKNOLOGI AUGMENTED REALITY DI MUSEUM SULAWESI TENGAH SEBAGAI PENUNJANG INFORMASI EDUKATIF KULTUR. *Respati*, 8(24).