

## DAFTAR PUSTAKA

- [BSN] Badan Standarisasi Nasional. (2009).. SNI 7469:2009. Perpustakaan Khusus Instansi Pemerintah. Badan Standarisasi Nasional : Jakarta.
- [BSN] Badan Standarisasi Nasional. (2000).. SNI 03-6197 tahun 2000. Konservasi Energi pada Sistem Pencahayaan. Badan Standarisasi Nasional : Jakarta.
- Anugrah, R. D., Murdowo, D., & Hanom, I. (2018). Perancangan Interior Sanggar Seni Tari Sunda Di Kota Bandung. *E-Proceeding of Art & Design*, 5(3), 3341–3351. <https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/artdesign/article/view/8171/8068>
- Audina, R., & Atman, N. (2019). PERAN BANDUNG CREATIVE HUB DALAM MEMBANGUN CITY BRANDING KOTA BANDUNG SEBAGAI KOTA KREATIF. *E-Proceeding of Management*, 6(1), 1722–1733. <https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/management/article/view/8599/8467>
- Bafadal, Ibrahim. (2011). *Pengelolaan Perpustakaan Sekolah*. Jakarta: Bumi Aksara.
- British Council. (2015). *Creative HubKit : made by hubs for emerging hubs*. [https://www.britishcouncil.ro/sites/default/files/creative\\_hubkit\\_en.pdf](https://www.britishcouncil.ro/sites/default/files/creative_hubkit_en.pdf)
- British Council. (2017). *Enabling Spaces : Mapping Creative Hubs in Indonesia*. [https://www.britishcouncil.id/sites/default/files/mapping\\_creative\\_hubs\\_in\\_indonesia\\_final.pdf](https://www.britishcouncil.id/sites/default/files/mapping_creative_hubs_in_indonesia_final.pdf)
- Broadbent, Geoffrey. (1973). *Design in Architecture : Architecture and The Human Sciences*. Inggris : John Wiley and Sons.
- Depdag RI. (2009). *Studi Industri Kreatif Indonesia*. Departemen Perdagangan Republik Indonesia.

Destiarmand, A.H et al., (2017). Pergeseran Bentuk Siluet Kostum Tari Jaipongan Tahun 1980-2010. <https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/panggung/article/download/233/200>

Echols, John M., H. Shadily., (1987). Kamus Inggris Indonesia. Jakarta: Gramedia

Emawi. 2010. “Harmonisasi Kearifan Lokal dalam Resulasi Penataan Ruang”. Makalah pada Seminar Nasional, Urban Culture, Urban Future: Harmonisasi Penataan Ruang dan Budaya untuk Mengoptimalkan Potensi Kota.

Fachlevi, A. F., Hanafiah, U. I. M., & Budiono, I. Z. (2020). PERANCANGAN ULANG GEDUNG PERTUNJUKKAN HOERIJAH CORPORATE IDENTITY. 7(2), 4417–4428.

<https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/artdesign/article/viewFile/13276/12879>

Fikrissalim, M., Sarihati, T., & Raja, M. T. M. (2019). Perancangan Interior Depok Creative Hub. E-Proceeding of Art & Design, 6(3), 4299–4309. <https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/artdesign/article/view/11295/11156>

Firmansyah, R., & Hanafiah, U. I. M. (2022). PERANCANGAN INTERIOR PERPUSTAKAAN PROVINSI SULAWESI SELATAN DENGAN KONSEP LEARNING COMMONS. 8(6), 4640–4656. <https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/pustaka/182742/perancangan-ulang-interior-perpustakaan-provinsi-sulawesi-selatan-dengan-konsep-learning-commons.html>

Gobyah, I.K., (2003). Berpijak pada Kearifan Lokal. Bali Pos.

Halme, Arthur .1991. Space Finish Interior, Finlandia.

Hanafiah, U. I. M., & Asharsinyo, D. F. (2018). Redefinisi Ruang Publik Pada Kampung

Kreatif Pasundan Studi Kasus : Koridor Tepian Sungai Cikapundung, Rt 02 Rw 04, Kelurahan Balonggede, Kecamatan Regol, Kota Bandung, Jawa Barat. *Idealog: Ide Dan Dialog Desain Indonesia*, 2(2), 124. <https://doi.org/10.25124/idealog.v2i2.1220>

Hantono, D., Sidabutar, Y. F. ., & Hanafiah, U. I. M. (2018). KAJIAN RUANG PUBLIK KOTA ANTARA AKTIVITAS DAN KETERBATASAN. *Langkau Betang*, 5(2), 80–86. <http://repository.umj.ac.id/2231/1/29387-75676593147-1-PB.pdf>

Howkins, John. (2001). *The Creative Economy : How People Make Money from Ideas*. Inggris : Penguins Book

Insan, F. N., Anwar, H., & Zahra, M. F. A. (2021). PERANCANGAN INTERIOR CO-WORKING DAN MAKERSPACE DI SUMMARECON CREATIVE BANDUNG. *E-Proceeding of Art & Design*, 8(2), 510–519. <https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/artdesign/article/view/14470>

Julian, E. D., Hanafiah, U. I., & ... (2022). Perancangan Ulang Interior Museum Adityawarman Dengan Pendekatan Lokalitas Budaya Minangkabau Di Kota Padang. ... of Art & ..., 9(3), 2267–2290. <https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/artdesign/article/view/18076%0Ahttps://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/artdesign/article/view/18076/17705>

Karunia, A. D., & Hanafiah, U. I. M. (2018). PERANCANGAN INTERIOR AKADEMI PARIWISATA DI BANDUNG. 5(3), 3122–3137. <https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/artdesign/article/view/7763/7649>

M. Kesrul. 2004. *Meeting, Incentive Trive, Conference, Exhibition*. Jakarta: Graha Ilmu

Kurniawan, M. R., Murdowo, D., & Nugroho, A. (2020). Creative Makerspace Sebagai Solusi Kebutuhan Ruang Dalam Mempercepat Proses Produksi Berdasarkan Karakteristik Startup Kreatif. *E-Proceeding of Art & Design*, 7(2).

<https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/artdesign/article/view/13198/13336>

Mediastika, Christina E., (2005). *Akustika Bangunan, Prinsip-prinsip dan penerapannya di Indonesia*, Yogyakarta.

Menteri Ketenagakerjaan tentang Keselamatan dan Kesehatan Kerja Lingkungan Kerja. (2018). Permenaker No. 5 Tahun 2018 tentang Keselamatan dan Kesehatan Kerja Lingkungan Kerja

Murdowo, D., Liritantri, W., Syifa, Y., & Munadia, R. (2020). Perancangan Desain Interior Perpustakaan Ramah Anak Sebagai Upaya Menumbuhkan Minat Baca Anak di Masjid Al Aniah. *Abdimas Berdaya: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 3(02), 99–109. <https://pemas.unisla.ac.id/index.php/JAB/article/viewFile/60/45>

Naibaho, T. I., & Hanafiah, U. I. M. (2016). ANALISA SIRKULASI RUANG GERAK PENGGUNA PADA AREA BACA DI PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS SWASTA Studi kasus : Perpustakaan Learning Center , Telkom University dan Perpustakaan Universitas Parahyangan bersama yang dirasa mengganggu kenyamanan pengguna . Seperti j. 1(3), 283–296. <https://journals.telkomuniversity.ac.id/idealog/article/view/979>

Naufal, A., Wulandari, R., & Sudarisman, I. (2018). PERANCANGAN INTERIOR PUSAT KEBUDAYAAN SUNDA DI BANDUNG. *E-Proceeding of Art & Design*, 5(3), 3312–3323. <https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/artdesign/article/view/8165/8062>

Neufert, P., Neufert, E., (1991). *Neufert Architects' Data: Second Edition*. Inggris : Wiley Blackwell

Neufert, P., Neufert, E., (2001). *Neufert Architects' Data: Third Edition*. Inggris : Wiley Blackwell

Perpustakaan Nasional RI. (2017). *Peraturan Perpustakaan Nasional Nomor 13 Tahun*

2017 tentang Standar Nasional Perpustakaan Perguruan Tinggi. Jakarta.

Pramedesty, R. D., Murdowo, D., Sudarisman, I., & Handoyo, A. D. (2018). Co-Working Space Sebagai Solusi Kebutuhan Ruang Kerja Berdasarkan Karakteristik Startup Kreatif. *Idealog: Ide Dan Dialog Desain Indonesia*, 3(1), 50. <https://doi.org/10.25124/idealog.v3i1.1782>

Rinaldhi, A. L. P., Hadiansyah, M. N., & Nabila, G. P. (2022). PERANCANGAN BARU HOTEL THE MAJESTY DENGAN PENDEKATAN ANALOGI. *E-Proceeding of Art & Design*, 8(6), 4037–4055.

Sekarayu, P., Hanafiah, U. I. M., & Salayanti, S. (2015). PERANCANGAN PLANETARIUM KOTA BARU PARAHYANGAN DENGAN PENDEKATAN LIGHTING. *E-Proceeding of Art & Design*, 2(2), 900–907. <https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/artdesign/article/view/4731/>

Setiawan, F. T., Hanafiah, U. I. M., & Zahra, M. F. A. (2021). PERANCANGAN DESAIN INTERIOR MUSEUM BATIK KOTA SURAKARTA DENGAN PENDEKATAN KEARIFAN LOKAL BUDAYA ARSITEKTUR SURAKARTA. *E-Proceeding of Art & Design*, 8(4), 1614–1620. <https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/artdesign/article/view/16284>

Sheila, Cardiah, T., & Akhmadi. (2020). Perancangan Interior Coworking Space Conclave di Bandung. *E-Proceeding of Art & Design*, 7(2), 4179. <https://doi.org/10.1088/1751-8113/44/8/085201>

Suptandar, Pamudji. (1982). *Interior Design*. Jakarta : Usakti

Suharjanto, Gatot . (2014). *KONSEP ARSITEKTUR TRADISIONAL SUNDA MASA LALU DAN MASA KINI*. *Jurnal ComTech*, 05 (01). ISSN 2087-1244

Thompson, Godfrey. (1973). *Planning and Design of Library Buildings*. Inggris : Architectural Press.

Trisiana, A., Hanafiah, U. I. M., & Sarihati, T. (2018). PEMANFAATAN KONSEP SPACE WITHIN A SPACE DALAM PENGOLAHAN LAYOUT PADA INTERIOR. *Jurnal Idealog*, 3(1), 1–10.  
<https://journals.telkomuniversity.ac.id/idealog/article/view/1778>