

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
ABSTRAK .....	v
ABSTRACK .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
BAB 1 .....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	2
1.3 Rumusan Masalah .....	2
1.4 Pertanyaan Peneliti .....	2
1.5 Tujuan Peneliti .....	3
1.6 Batasan Masalah.....	3
1.7 Manfaat Penelitian .....	3
1.8 Sistemmatika Penulisan Laporan .....	4
BAB II.....	6
KAJIAN .....	6
2.1 Perhiasan .....	6
2.1.1 Pengertian dan Sejarah Perhiasan .....	6
2.1.2 Jenis-Jenis Perhiasan.....	11
2.1.3 Material Perhiasan .....	19
2.1.4 Fungsi Perhiasan .....	22
2.2 Budaya .....	22
2.2.1 Pengertian Budaya .....	23
2.2.2 Pengertian Rumah Adat .....	23
2.2.3 Jenis-jenis Rumah Adat .....	24

2.3 Postmodern.....	27
2.3.1 Pengertian Postmodern .....	27
2.3.2 Postmodernisme dan Modernisme.....	27
2.3.3 Perkembangan Budaya Masyarakat di Era Postmodern.....	28
2.3.4 Karakteristik Pola Pikir Postmodern .....	30
2.3.5 Postmodern Dalam Desain .....	33
2.3.6 Mengenal Karakteristik Desain Postmodern .....	34
2.3.7 Seniman Postmodern Dalam Bidang Desain.....	34
2.4 Antropometri .....	37
2.4.1 Pengertian Antropometri .....	37
2.4.2 Persentil .....	37
2.5 Material .....	37
2.6 <i>SCAMPER</i> .....	38
2.7 Kajian Lapangan .....	39
2.8 Gender .....	40
2.9 Data Ukuran Tubuh.....	40
2.10 Kampung Naga.....	41
2.11 Bangunan Rumah Adat Kampung Naga .....	43
2.12 Filosofi Bangunan Rumah Adat Kampung Naga .....	45
2.13 Hipotesa .....	46
BAB III .....	47
METODE .....	47
3.1 Rancangan Penelitian.....	47
3.2 Metode Pengumpulan Data .....	48
3.3 Proses Pengumpulan Data .....	48
3.4 Metode Perancangan .....	49
3.4.1 Studi Eksisting .....	49
3.4.2 <i>Mind Mapping</i> .....	50
3.4.3 <i>Moodboard</i> .....	50
3.4.5 <i>SWOT</i> .....	51
3.5 Proses Perancangan.....	51
3.6 Metode Validasi .....	52

BAB IV .....	54
PEMBAHASAN .....	54
4.1 Proses Perancangan.....	54
4.1.1 <i>Mind Mapping</i> .....	54
4.1.2 <i>Moodboard</i> .....	54
4.1.3 <i>SWOT</i> .....	55
4.1.4 <i>SCAMPER</i> .....	55
4.2 Konsep Perancangan .....	61
4.3 Kebutuhan Material.....	61
4.4 Trem Of Reference (TOR).....	61
4.5 Sketsa Alternatif.....	62
4.6 Gambar 3D Terpilih .....	62
4.7 Gambar Teknik.....	65
4.8 Hasil Validasi .....	66
BAB V.....	63
KESIMPULAN.....	68
5.1 Kesimpulan .....	68
5.2 Saran.....	68
DAFTAR PUSTAKA .....	69
LAMPIRAN.....	71