

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A.Latar Belakang Masalah	1
B.Perumusan Masalah.....	5
C.Pembatasan Masalah	5
D.Tujuan Penelitian.....	5
E.Manfaat Penelitian.....	6
F. Metodologi Penelitian	7
G.Sistematika Penulisan.....	8
H.Alur Penelitian.....	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
A.Teori Fotografi	11
1.Pengertian Fotografi	11
2.Fotografi Seni	12
B.Teori Estetika.....	14
1.Pengertian Estetika	14
2.Estetika Fotografi.....	17
3.Unsur-Unsur Rupa	19
4.Dasar-dasar Penyusunan (Prinsip Desain).....	21
5.Hukum Penyusunan (Asas Desain).....	22
C.Kritik Seni	23
1.Unsur-Unsur Kritik Seni.....	24
D.Penelitian Terdahulu.....	25
BAB III PENYAJIAN DATA.....	27

A. Biografi Seniman.....	27
B. Sumber Data	30
C. Karya-karya Seniman	32
1. Karya yang pernah dibuat	32
2. Buku Foto “Ruang Ingatan”	34
BAB IV PEMBAHASAN	48
A. Analisis Nilai Estetika	48
1. Karya 1 “Sebab dan Akibat”	48
2. Karya 2 “Pergi dan Kembali”	51
3. Karya 3 “Ruang Tamu”	53
4. Karya 4 “Bernyanyi”	55
5. Karya 5 “Meja Belajar”	58
6. Karya 6 “Ruang Makan”	60
7. Karya 7 “Harapan”	62
B. Cara Seniman Menuangkan Pesan.....	65
1. Karya “Sebab dan Akibat”	65
2. Karya “Pergi dan Kembali”	68
3. Karya “Ruang Tamu”	70
4. Karya “Bernyanyi”	73
5. Karya “Meja Belajar”	76
6. Karya “Ruang Makan”	79
7. Karya “Harapan”	81
C. Hasil Pembahasan.....	84
BAB V PENUTUP	86
A. Kesimpulan.....	86
B. Saran	87
DAFTAR PUSTAKA.....	88