

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Djelantik, A.M. (1999). *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung. Penerbit Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Cotton, C. (2009). *World of Art: The Photograph as Contemporary Art* (Fourth edi). Thames & Hudson Inc.
- Kurniawan, Agung dan Riyan Hidayatullah. 2016. *Estetika Seni*. Edisi Pertama. Yogyakarta: Penerbit Arttex.
- Mamannoor. (2002). *Wacana Kritik Seni Rupa di Indonesia: Sebuah Telaah Kritik Jurnalistik dan Pendekatan Kosmologis*. Jakarta: Penerbit Nuansa.
- Salam, Sofyan dkk. (2020). *Pengetahuan Dasar Seni Rupa*. Cetakan Pertama. Makassar: Badan Penerbit UNM.
- Trihanondo, D., & Endriawan, D. (2022). *Insan Kreatif: Dedikasi, Mata Pencaharian dan Pengakuan*. Uwais Inspirasi Indonesia.

Jurnal

- Akbar R.F. (2015). Analisis persepsi pelajar tingkat menengah pada Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Kudus. *EDUKASIA Jurnal Penelitian Pendidikan Islam Vol. 10, No. 1, Februari 2015*.
- Andrea N.J. (2015). Estetika fotografi jurnalistik dalam kaitan nilai kebaikan dan kebenaran, olah, rasa, dan sinestesia. *Jurnal Rekam, Vol. 11 No. 2 halaman 93-108, Oktober 2015*.
- Assyu A. (2017). Estetika fotografi pada karya Sebastiao Salgado dalam buku *Genesis*. UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta.
- Azbi A.R.A., Endriawan D., Trihanondo D. (2020). Estetika Visual Fotografi Deden Hendan Durahman Dalam Fotografi Seni. *E-proceeding of Art & Design: Vol.7 No.1, April 2020*.

- Endriawan, D., Trihanondo, D., & Haryotedjo, T. (2019, September). Menafsirkan “Batasan” Nilai Etis dan Estetis pada Karya Seni Rupa Bernafaskan Islam Pada Era Kompleksitas. In *Seminar Nasional Seni dan Desain 2019* (pp. 143-146). State University of Surabaya.
- Hafizah H. (2021). Eunoia dalam fine art photography. *MATA LENZA Journal of Photography and Media Vol.1 No.1, 2021*.
- Herliansyah J.S.R., Sari M.P. (2022). Implementasi aliran seni rupa ekspresionisme pada fotografi fine art. *INVENSI: Jurnal Penciptaan dan Pengkajian Seni Volume 7 Nomor 1, Juni 2022*.
- Hindun F. (2015). Pendekatan kritik seni terhadap seni instalasi battle field karya Entang Wiharso. Lumbung Pustaka UNY.
- Ikrima, Fathiya., (2017). Analisa Karya Seri Foto self-portraiture Laura Hospes: UCP-UMCG dengan Teori Semiotika Roland Barthes. *Universitas Pasundan / Institutional Repositories & Scientific Journals*.
- Khairi A.I., Hafiz A. (2022). Kajian estetika lukisan realis kontemporer Drs. Irwan, M.Sn. yang berjudul “di ujung tanduk”. Gorga: *Jurnal Seni Rupa Volume 11 Nomor 01 Januari-Juni 2022*.
- Kusrini, Purnomo A.S.A., Alfariz M., Solekhah S. (2022). Dialektika estetika foto pada buku fotografi “Flores Vitae” karya Nico Dharmajungen. *Jurnal Pangung Vol. 32 No. 2, Juni 2022*.
- Martin A., Maulida D. (2022). Strategi komunikasi dinas sosial dalam usaha pemberdayaan masyarakat berkebutuhan di Kabupaten Nagan Raya. *JIP (Jurnal Inovasi Penelitian) Vol.3 No.4, September 2022*.
- Pratama J. Jacky. (2022). Perancangan dan pengembangan buku foto dokumentasi budaya non-Islam di Bumi Melayu menggunakan metode R&D. *Jurnal Desain / Vol.9 No.3 Mei-Agustus 2022, hal. 355-365*.
- Ramadhani, C. C. (2017). Penyadaran Berekspresi dalam Estetika Seni Rupa Kontemporer. *Seminar Nasional Seni dan Desain 2017 hal.139-146*. UNESA.

- Sutanto E., Rahmadianto S.A., Nugroho D.P. (2022). 4 Perancangan buku fotografi Malang Chinese cuisine sebagai nilai historis dan rujukan destinasi kuliner di Kota Malang. *SAINSBERTEK Jurnal Ilmiah Sains & Teknologi Vol. 3 No.1-DKV, September 2022*.
- Sutrisna, M., & Sabana, S. (2015). Representasi Foto Keluarga: Ekspresi Seni Kontemporer pada Abad ke-21. *Vol. 25 No. 3, September 2015*.
- Tahalea S. (2019). Kritik fotografi: mendeskripsikan sebuah foto dari sisi subjek, bentuk, media, dan gaya. *Dimensi, Vol.16- No.1, September 2019*.
- Yuningsih, C. R., Siregar, F. A. G., & Sintowoko, D. A. W. (2021). Representasi Paradoks dan Harmoni Dalam Berkarya. *JURNAL RUPA, 6(2), 112-117*.
- Zahrawani, Hardiman, Budiarta I.G.M. (2017). Kajian estetika fotografi Djaja Tjandra Kirana. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha Vol. 7(1), pp. 42-54, 2017*.
- Zen, A. P., & Yuningsih, C. R. (2021). Lokakarya Fotografi: Penggunaan Media Sosial Untuk Kreativitas Siswa di Masa Pandemi. *BEMAS: Jurnal Bermasyarakat, 2(1), 43-52*.
- Zen, A. P., Miraj, I. M., Yuningsih, C. R., Nugroho, A., & Sintowoko, D. A. W. (2021). Review Estetika Fotografi: Nilai Estetika Fotografi Still Life Pada Cover Majalah Casa, Indonesia. *VISUALIDEAS, 1(2), 40-45*.

Website

Fotografi. KBBI versi daring. Dikutip 17 Oktober 2022.

Ruang. KBBI versi daring. Dikutip 12 November 2022.