

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Batasan Masalah	3
D. Tujuan Penelitian	4
E. Manfaat Penelitian	4
F. Metodologi Penelitian	5
G. Sistematika Penulisan	6
H. Alur Penelitian	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
A. Seni Lukis	9
B. Perkembangan Seni Lukis	10
C. Seni Lukis Di Indonesia	11
D. Lukis Digital	12

E. Perkembangan Lukis Digital Di Indonesia	13
F. Teori Kritik Seni	14
G. Teori <i>Art Therapy</i>	18
H. Penelitian Terdahulu.....	20
BAB III PENYAJIAN DATA	25
A. Jenis Penelitian	25
B. Lokasi Penelitian	25
C. Sumber Data	26
BAB IV ANALISIS DATA	54
A. Pengelompokan Karya	54
B. Karakteristik Dalam Karya Lukis Radi Arwinda	59
C. Gaya Dalam Karya Lukis Radi Arwinda.....	65
BAB V PENUTUP.....	67
A. Kesimpulan.....	67
B. Saran	68
DAFTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN.....	71