

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Batasan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian .....	5
F. Metodologi.....	6
G. Sistematika Penulisan.....	7
H. Alur Penelitian.....	9
BAB II LANDASAN TEORI.....	10
A. Fotografi .....	10
1. Perkembangan Fotografi .....	10
2. Food Photography .....	11
3. Komposisi.....	12
4. Pencahayaan dalam Fotografi.....	15
B. Teori Sosiologi Seni .....	18
C. Teori Warna.....	19
D. Teori Semiotika Ferdinand De Saussure .....	21
E. Penelitian Terdahulu .....	24
BAB III PENYAJIAN DATA .....	26
A. PROFIL BAYU SATRIO .....	26
B. Hasil Karya.....	27
C. DATA OBSERVASI KANTOR.....	39

1. Graha Pos Indonesia Bandung .....	39
2. BSW Food Photography.....	40
D. DATA WAWANCARA .....	42
1. Hasil Wawancara.....	42
BAB IV .....	47
A. KARAKTERISTIK KARYA BAYU SATRIO .....	47
B. Makna Visual Berdasarkan Teori Semiotika .....	55
BAB V .....	84
A. KESIMPULAN .....	84
B. SARAN .....	85
DAFTAR PUSTAKA .....	xi