

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Batasan Masalah	7
E. Skema Penciptaan/ alur berpikir	8
BAB II LANDASAN TEORI	9
A. TEORI UMUM.....	9
1. Fotografi	9
2. Proses Penciptaan Fotografi	10
3. Visual.....	10
4. Psikologis.....	10
5. Natur	11
6. Estetika	11
B. TEORI SENI.....	12
1. Teknik Fotografi	12
2. Fotografi Natur	14
3. Pencahayaan	16
4. HDR.....	17
C. REFERENSI SENIMAN	17
1. David Koechkerian	17
2. Wildan Katelu Chandra Kibby	18
3. Vincent Favre	19
4. Bahtiar Alfikri	19

BAB III KONSEP KARYA DAN PROSES BERKARYA	21
A. Konsep Karya.....	21
1. Gagasan Karya.....	21
2. Sejarah Tawangmangu	22
3. Perencanaan Karya	23
4. Tema Pengkaryaan	23
B. Proses Penciptaan Karya	24
1. Sketsa Karya	24
2. Menentukan Lokasi/ Survey lokasi	24
3. Peralatan	25
4. Pengambilan Foto	25
5. Memilih Foto	26
6. Editing	27
7. Penjelasan	29
8. Hasil Karya	34
BAB IV. PENUTUP	39
A. Kesimpulan	39
B. Saran.....	39
DAFTAR PUSTAKA	40