

DAFTAR PUSTAKA

- A. N. Suwardi, I. M. Saryana, dan C. I. P. Nindhia. (2021). *Pesona Jember Dalam Fotografi Landscape*. Jember: Retina Jurnal Fotografi.
- Al Fikri, B. (2012). <https://fotografer.net>. From Fotografer Net: <https://fotografer.net/galeri/view/2012-03-07-the-sengkedan/>
- Chandra Fitriani , U. (2016). PENGARUH ASPEK VISUAL FOTOGRAFI. *digilib.isi.ac.id*.
- Destria Widiatmoko , J. (2016). *101 Tip & Trik Dunia Fotografi Dan Seni Digital*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Dinev, E. (2014). Retrieved from *Rhodopean Landscape*. Amerika: Fineartamerica.
- Hidayati, N. (2016). *Beban Ganda Perempuan Bekerja (Antara Domestik dan Publik)*. Pekalongan: e-journal.iainpekalongan.
- Junaedi, D. (2016). *Jalinan Subjek, Objek dan Nilai*. Yogyakarta: BP ISI Yogyakarta.
- Karyadi, B. (2017). *Belajar Fotografi*. Bogor: Nah|Media.
- Kirana, D. T. (2014). Jiwa Cahaya. *Metro Bali*, <https://metroballi.com/pameran-photography-jiwa-cahaya-d-tjandra-kirana/>.
- Legg DigitalArt, S. (2009, Januari 8). <https://www.deviantart.com>. From Deviant art: <https://www.deviantart.com/sharonleggdigitalart/journal/Vincent-Favre-A-Man-of-Nature-234515230>
- Markowski. (1984). Analisis Semiotika Penggunaan Estetika Foto Potret Dalam Karya Seni Stensil Digie Sigit. *Specta*, 70-140.
- Sebastian, R. (2022, Agustus 19). <https://wisatahits.blog>. From Wisatahits.blog: <https://wisatahits.blog/asal-usul-kaki-gunung-lawu-di-karanganyar-disebut-tawangmangu-solopos-com-22463/>
- Tjin. (2014). Fotografi adalah Seni Melukis dengan Cahaya. *Kanwil DJKN Kalimantan Selatan dan Tengah* .
- Trihanondo, D. , & Endriawan, D. (2022). Insan Kreatif. *Dedikasi Mata Pencapaian dan Pengakuan*, Uwais Inspirasi Indonesia.