

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT. Karena segala karunia, rahmat dan hidayah – Nya, sampai saat ini penulis masih diberikan kesempatan untuk dapat menyelesaikan skripsi sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program studi sarjana strata 1, yaitu untuk meraih gelar S.Sn. Skripsi yang berjudul “*Analisis Mise-En-Scene dan Visual CGI pada Film Avengers Endgame.*” Berdasarkan judul tersebut, penulis menganalisis penelitian ini untuk dapat mendeteksi sejauh mana keberhasilan *Mise-En-Scene* dan Visual CGI dalam berkolaborasi memberikan makna melalui teori semiotika oleh Roland Barthes yaitu makna denotasi, konotasi dan mitos pada film *Avengers Endgame*, sehingga kedepannya penelitian ini dapat memberikan kontribusi kepada seniman film ataupun *filmmaker* dalam memvisualisasikan set artistik pada suatu film.

Penelitian skripsi ini dapat rampung dan diselesaikan berkat dorongan serta pertolongan dari beberapa pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang turut memberikan semangat, bantuan, motivasi, pengalaman, cinta dan kasih sayang serta ilmu bermanfaat yang penulis dapatkan dari pihak-pihak terkait di dalam kehidupan penulis, antara lain :

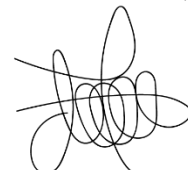
1. Allah SWT. Yang memberikan perlindungan, kekuatan, dan kelancaran kepada penulis dalam kehidupan penulis sampai detik ini dan selanjutnya.
2. Bapak Prof. Dr. Adiwijaya, S.Si., M.Si. selaku Rektor Telkom University.
3. Bapak Syarip Hidayat, S.Sn., M.Sn. selaku Kaprodi penulis.
4. Bapak Didit Endriawan, S.Sn., M.Sn. selaku dosen wali penulis.
5. Bapak DR Soni Sadono, S.Sos., M.T., M.Hum. selaku pembimbing I yang turut membimbing penulis dalam melaksanakan tugas akhir/skripsi.
6. Bapak Adrian Permana Zen., S.Ds., M.A. selaku pembimbing II yang turut membimbing penulis dalam melaksanakan tugas akhir/skripsi.
7. Bapak Sigit Kusumanugraha S.Sn., M.Sc. selaku dosen penguji I.
8. Bapak Donny Trihanondo S.Ds., M.Ds. selaku dosen penguji II.
9. Ibu Dr. Ranti Rachmawanti, S.Pd., M.Hum. selaku dosen yang membantu dalam mengarahkan penulis menyusun skripsi.

10. Kedua orang tua tercinta, ayah Syafrial Pasha, S.S. dan mama Roslina Asfitri Aritonang, serta paman yang seperti ayah kandung yang sangat berjasa dalam pendidikan saya Alm. Syaifal Bahri, S.E.
11. Kepada nenek dan kakek terkasih, Hj. Asniati, dan Alm. H. Buyung Bahib Aritonang, yang selalu menyayangi, mendukung dan membanggakan penulis.
12. Kepada kakak tersayang, Winyna Pasha, S.Pd., dan adik Deff Muhajirin Pasha, Ralpa Alhadrami Pasha yang selalu mewarnai hari-hari kehidupan penulis.
13. Kepada keluarga tersupportif, tante Nining Khairuna, Maisita Dewi, Om Teuku Darmansyah, dan Febi Mulyadi.
14. Kepada sepupu-sepupu terbaik penulis dari pihak ibu Aini, Cut Tiara, Zidan, Bang Apon, Sutan, dan Fadli yang selalu memberikan keceriaan dan keseruan dalam hidup penulis.
15. Kepada sahabat sepermainan, Teh Dea, Teh Liony, Indah, Naya, Azhar, Yoga serta sahabat sefrekuensi dalam pendidikan Devi, Siela, Ravi, Annisya, Qorinsyah yang selalu membantu dan memberi pengalaman berharga kepada penulis.

Namun, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan yang dalam penulisan, Skripsi ini butuh disempurnakan dengan informasi yang berkaitan dengan penelitian, Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang dapat membantu penulis dalam menyempurnakan penelitian ini. Semoga penelitian ini disambut dengan baik karena kebermanfaatannya dan mampu menambah ilmu pengetahuan ataupun sebagai sumber referensi untuk dapat membuat penelitian selanjutnya.

Bandung, 21 Desember 2022

Penulis,



Dea Amelia Pasha

1604194027