

## DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	
HALAMAN SAMBUNG DALAM.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR .....	v
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Pertanyaan Penelitian .....	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.4.1    Manfaat Teoritis .....	9
1.4.2    Manfaat Praktis .....	9
1.5 Waktu dan Lokasi Penelitian.....	9
BAB II.....	11
TINJAUAN PUSTAKA .....	11
1.1    Kajian Pustaka .....	11
1.1.1    Strategi Komunikasi.....	11
1.1.2    Komunikasi Perusahaan .....	14
1.1.3    Perusahaan Audio-Post Production.....	14
1.1.4    Mempertahankan Loyalitas Klien .....	15

1.2	Penelitian Terdahulu.....	15
1.3	Kerangka Pemikiran .....	28
BAB III .....		29
METODE PENELITIAN.....		29
3.1	Paradigma Penelitian .....	29
3.2	Metode Penelitian.....	29
3.3	Subjek dan Objek Penelitian .....	30
3.4	Karakteristik Informan .....	30
3.5	Metode Pengumpulan Data .....	30
3.6	Unit Analisis .....	32
3.7	Metode Analisis dan Penjagaan Keabsahan Data .....	32
3.7.1	Teknik Analisis Data .....	32
3.7.2	Teknik Keabsahan Data .....	33
BAB IV .....		35
HASIL DAN PEMBAHASAN.....		35
4.1	Informan Penelitian .....	35
4.2	Hasil Penelitian.....	36
4.2.1	Strategi Komunikasi Perusahaan Audio-post dalam Mempertahankan Loyalitas Klien pada Iklan Televisi .....	36
4.2.2	Loyalitas Klien Cut2Cut Studio .....	43
4.2.3	Alasan Perusahaan Audio-post untuk Iklan Televisi hanya ada di Daerah Jakarta.....	45
4.3	Pembahasan .....	46
4.3.1	Strategi Komunikasi Perusahaan Audio-post dalam Mempertahankan Loyalitas Klien pada Iklan Televisi .....	46
BAB V.....		50
PENUTUP.....		50
5.1	Kesimpulan.....	50

5.2 Saran .....	51
5.2.1 Saran Praktis .....	51
5.2.2 Saran Teoritis .....	51
DAFTAR PUSTAKA .....	52
LAMPIRAN .....	54