

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, M. Q. (2020). Riset Budaya: Mempertahankan Tradisi Di Tengah Krisis Moralitas.
- Alimuddin, A., & Aswar, A. Design of Interior Estetic Elements of the Mosque Ornaments Based on Local Arivity of Bugis Tribe. In International Conference on Science and Advanced Technology (ICSAT).
- Amir, S. (2018). Sulapa Eppa pada Lipa Sabbe Sengkang. Gelar: Jurnal Seni Budaya, 16(1).
- Anandhita, G. (2017). Anyaman Bambu Sebagai Tulangan Panel Beton Pracetak. Lingkungan Binaan Indonesia, 6(2), 130-135.
- Arhamsyah, A. (2009). Pengolahan Bambu Dan Pemanfaatannya Dalam Usaha Pengembangan Industri Kecil Menengah Dan Kerajinan. Jurnal Riset Industri Hasil Hutan, 1(2), 30-35.
- Arsad, E. (2015). Teknologi pengolahan dan manfaat bambu. Jurnal Riset Industri Hasil Hutan, 7(1), 45-52.
- Asis, A., & Halip, M. F. (2020). Analisis Unsur Semiotika Penggunaan Bambu pada Masyarakat Etnik Mandar. Papatudzu: Media Pendidikan dan Sosial Kemasyarakatan, 16(2), 142-154.
- Badan Pusat Statistik (BPS).2022. Kabupaten Pinrang dalam Angka Tahun 2019
- Bambu, S. (2016, april 13). Blog Sahabat Bambu. Retrieved february 26, 2022, from sahabatbambu: <http://sahabatbambu.com/blog/post/pengawetan-tradisional>
- Caco, A (2019). Pengembangan Desain Ornamen Berbasis Kearifan Lokal pada Elemen Estetis Eksterior Masjid Imaduddin Tancung Kabupaten Wajo. In Seminar Nasional LP2M UNM.\

- Carles, F., Syahraeni, N., Ranadhani, A. M., Alfira, U., Selang, A., & Ilmi, N. Reproduksi Nilai Tradisi Walasuji Dalam Pembelajaran Karakter Di Era Disrupsi. *JIKAP PGSD: Jurnal Ilmiah Ilmu Kependidikan*, 5(3), 628-633.
- Chaeruman, U. A. (2019). *Instrumen dan Pedoman Evaluasi Media Pembelajaran*. Jakarta: Pusat Teknologi Informasi dan Komunikasi Pendidikan Kemendikbud 2015.
- Desy Dwi Susanti. (2013). *Materi Pembelajaran Seni Rupa Bermuatan Potensi Lokal Di Sma Negeri 1 Turi Kelas X, Xi, Xii Semester Ganjil Dan Genap Tahun Ajaran 2012/2013*, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta
- Fajarini, U. (2014). Peranan Kearifan Lokal Dalam Pendidikan Karakter. *Jurnal Sosio Didaktika: Vol. 1, No. 2 Des.*
- Gunawan, H. (2017). *Pendidikan Karakter*. Bandung: Alfabeta.
- Hasbi, H. (2021). Sappo: Sulapa Eppa Walasuji as the Ideas of Creation Three Dimensional Painting. *Dewa Ruci: Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Seni*, 16(1), 37-46.
- Hidayati, L. N., Arifin, A., & Harida, R. (2022). Moral Values in Atlantics movie (2019) Directed by Mati Diop Demangel. *Jurnal Bah*
- Inaya, I. (2021). *Filosofi Walasuji Dalam Pernikahan Adat Bugis DiSulawesi Selatan Perspektif Hukum Islam (Doctoral Dissertation, Institut Agama Islam Negeri Palopo)*.
- Ini, B. H. (2021, November 25). *Macam-Macam Teknik untuk Membuat Kerajinan dari Bambu*. Retrieved Februari 26, 2022, from kumparan: <https://kumparan.com/berita-hari-ini/macam-macam-teknik-untuk-membuat-kerajinan-dari-bambu-1wz9np5K4dB/full>
- Kemdikbud. (2016). *Konsep dan Pedoman Penguatan Pendidikan Karakter Tingkat Sekolah Dasar dan Sekolah Menengah Pertama*

- Mahbub, M. A. S. (2008). Hurupu Sulapa Eppa, Etika Lingkungan dan Kearifan Lokal. *Jurnal Hutan dan Masyarakat*, 3(1), 8221.
- Miller Ph D, M., & Burden Ph D, R. (2007). Teacher-teacher collaboration. *Electronic Journal for Inclusive Education*, 2(1), 5
- Moh.Roqib, Ilmu Pendidikan Islam (Yogyakarta: LkiS Printing Cemerlang, 2017)
- Mukhtiali, M. (2018). Bahan Ajar Kriya Logam Dalam Mata Pelajaran Seni Budaya Pada Siswa Kelas XI IA 1 SMA Negeri 3 Pinrang (Doctoral Dissertation, Universitas Negeri Makassar).
- Nahak, H. M. (2019). Upaya melestarikan budaya indonesia di era globalisasi. *Jurnal Sosiologi Nusantara*, 5(1), 65-76.
- Nickols, F. (2016). Strategy: Definitions & Meanings. *Distance Consulting*, 1–13
- Nike Sri Utami, (2016) Peran Guru Dalam Menerapkan Pembelajaran Seni Budaya Di SMA Negeri 1 Seputih Banyak Lampung Tengah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lampung, Bandar Lampung
- Nugraha, H. (2014). Pengolahan material bambu dengan menggunakan teknik laminasi dan bending untuk produk furniture. *WIDYAKALA: JOURNAL OF PEMBANGUNAN JAYA UNIVERSITY*, 1(1), 1-9.
- Nugraha, M. E. (2012). Pengaruh independensi, kompetensi, dan profesionalisme terhadap kualitas audit. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Akuntansi*, 1(4), 56-59.
- Rahma, F (2017). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Folklor Masyarakat Bugis.
- Rakhmat, M. A. (2018). Kajian Struktur Anyaman dan Makna Songkok Guru di Kabupaten Takalar. *Walasuji*, 9(2), 425-434.
- Rosana, E. (2011). Modernisasi dan perubahan sosial. *Jurnal Tapis: Jurnal Teropong Aspirasi Politik Islam*, 7(1), 46-62.

- Saleh, F. (2019). Simbol Walasuji dalam Pesta Adat Perkawinan Masyarakat Bugis di Sulawesi Selatan: Kajian Semiotika. *Cordova Journal: languages and culture studies*, 9(2), 163-171.
- Serli, D. A. (2020). Analisis Faktor Pembelajaran Seni Budaya Dan Keterampilan Yang Mempengaruhi Mutu Pembelajaran Seni Budaya Dan Keterampilan Di Sd Muhammadiyah Pringsewu (Doctoral dissertation, UIN Raden Intan Lampung).
- Setyaningrum, N. D. B. (2018). Budaya lokal di era global. *Ekspresi Seni: Jurnal Ilmu Pengetahuan dan Karya Seni*, 20(2), 102-112.
- Sudaryono, D. (2019). *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan Mix Methode. Kedua.* edited by PR Persada.
- Suharsimi Arikunto. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek.* Jakarta: Rineka Cipta
- Sularso. (2016). Revitalisasi Kearifan Lokal Dalam Pendidikan Dasar. *Jurnal Pendidikan Sekolah Dasar Vol. 2, No. 1 Desember*
- Sumanto Al Qurtuby & Izak Y.M. Lattu. (2019). *Tradisi dan Kebudayaan Nusantara.* Elsa press.
- Suparmini, S., Setyawati, S., & Sumunar, D. R. S. (2013). Pelestarian lingkungan masyarakat Baduy berbasis kearifan lokal. *Jurnal Penelitian Humaniora*, 18(1).
- SYARIF, S. (2020). *Konstruksi Nilai-nilai Kearifan Lokal Arsitektur Tradisional Bugis Soppeng (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS HASANUDDIN).*
- Syarif, Yudono, A., Harisah, A., & Sir, M. M. (2018). Sulapa eppa as the basic or fundamental philosophy of traditional architecture buginese. In *SHS Web of Conferences (Vol. 41, p. 04005).* EDP Sciences.

- Widjaja, P. D. E. A., Ervianti, D., & Kusumaningtyas, H. (2020). buku saku identifikasi bambu (Nurhayati (ed.)). Direktorat Inventarisasi dan Pemantauan Sumber Daya Hutan.
- Widnyana, K. (2012). Bambu dengan berbagai manfaatnya. *Bumi Lestari*, 8(1), 1-10.
- Wijaya, H. (2018). Mengenal Budaya Suku Bugis (Pendekatan Misi Terhadap Suku Bugis). *Matheteuo*, 6(2), 154.
- Winsen (2016, November 12). 10 Teknik Dasar Anyaman Bagi Pemula. Diakses februari 26, 2022, from *ilmuseni.com*: <https://ilmuseni.com/seni-rupa/kerajinan-tangan/teknik-dasar-anyaman>
- Wulandari, D. A., Falihin, D., & Zulfadli, M. (2018). Peran Masyarakat Dalam Melestarikan Budaya Mattojang Di Desa Katteong Kecamatan Mattirosompe Kabupaten Pinrang (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR).
- Yunus, R. (2013). Transformasi nilai-nilai budaya lokal sebagai upaya pembangunan karakter bangsa. *Jurnal penelitian pendidikan*, 13(1), 67-79.
- Zulfa, J. (2016). Diaspora dan Ketahanan Budaya Orang Bugis di Pagatan Tanah Bumbu.