

## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	1
KATA PENGANTAR .....	3
DAFTAR ISI .....	3
BAB I PENDAHULUAN .....	8
1.1 LATAR BELAKANG .....	8
1.2 IDENTIFIKASI MASALAH .....	9
1.3 RUMUSAN MASALAH .....	9
1.4 TUJUAN DAN SASARAN PERANCANGAN .....	10
1.5 BATASAN PERANCANGAN .....	10
1.6 MANFAAT PERANCANGAN .....	10
1.7 METODE PERANCANGAN .....	10
1.8 KERANGKA BERFIKIR .....	12
1.9 SISTEMATIKA PEMBAHASAN .....	13
BAB II KAJIAN LITERATUR DAN DATA PERANCANGAN.....	14
2.1 DEFINISI PROYEK .....	14
2.1.1 PENGERTIAN SPA .....	14
2.1.2 MANFAAT DAN TUJUAN SPA .....	15
2.1.3 SEJARAH SPA INDONESIA .....	15
2.1.4 KLASIFIKASI SPA .....	15
2.1.5 STANDARISASI SPA .....	16
2.1.5.1 STANDAR PELAYANAN SPA .....	16
2.1.5.2 PEDOMAN PERSYARATAN KESEHATAN PELAYANAN SPA .....	17
2.1.5.3 STANDAR BERDASARKAN PERATURAN MENTERI KESEHATAN .....	18
2.1.5.4 STANDAR BERDASARKAN PERATURAN MENTERI PEKERJAAN .....	18
2.1.5.5 STANDAR BERDASARKAN ANTROPOMETRI DAN ERGONOMI .....	19
2.1.5.6 STANDAR BESARAN RUANG .....	24
2.1.5.7 STANDAR KEAMANAN .....	26
2.1.5.8 STANDAR PENCAHAYAAN .....	26
2.1.6 SPA GERIATRI .....	27

2.1.6.1	PENGERTIAN GERIATRI .....	27
2.1.6.2	MANFAAT SPA GERIATRI .....	28
2.1.6.3	FASILITAS SPA GERIATRI .....	29
2.1.6.4	STANDARISASI GERIATRI .....	30
2.1.6.5	DUKUNGAN PENELITIAN TERHADAP KEEFEKTIFAN PIJAT GERIATRI...	34
2.1.6.6	USER SPA GERIATRI .....	34
2.2	LANSIA .....	35
2.2.1	PENGERTIAN LANSIA .....	35
2.2.2	KARAKTERISTIK LANSIA .....	36
2.2.3	DATA PENDUDUK LANSIA .....	36
2.2.4	PERUBAHAN DAN PERMASALAHAN LANSIA .....	37
2.2.5	KEBUTUHAN LANSIA TERKAIT KESEHATAN .....	38
2.2.6	PERAN PENDAMPING BAGI LANSIA .....	38
2.3	RELAKSASI .....	39
2.3.1	PENGERTIAN RELAKSASI .....	39
2.3.2	TEKNIK RELAKSASI .....	39
2.3.3	EFEK RELAKSASI .....	39
2.4	INDERA MANUSIA .....	39
2.4.1	PENGERTIAN INDERA MANUSIA .....	39
2.4.2	MACAM – MACAM INDERA MANUSIA .....	40
BAB III ANALISIS STUDI BANDING, DAN DESKRIPSI PROYEK .....		42
3.1	ANALISA STUDI BANDING .....	42
3.1.1	OLA FAMILY SPA .....	42
3.1.2	EVERYDAY BALINESE SPA .....	46
3.1.3	NEST FAMILY SPA .....	50
3.1.4	TAMAN AIR SPA .....	53
3.1.5	KESIMPULAN .....	58
3.2	DESKRIPSI PROYEK .....	59
3.3	ANALISA DATA .....	60
3.3.1	ANALISA SITE .....	60
3.3.2	ANALISA BANGUNAN EXISTING .....	61

3.3.3	ANALISA ALUR PENGGUNA .....	63
3.3.4	ANALISA KEBUTUHAN RUANG DAN HUBUNGAN ANTAR RUANG .....	64
3.3.5	ANALISA PERSYARATAN UMUM RUANG .....	66
3.3.6	ZONING DAN BLOCKING .....	66
BAB IV KONSEP PERANCANGAN DESAIN INTERIOR .....		68
4.1	TEMA PERANCANGAN .....	68
4.1.1	SUASANA YANG DIHARAPKAN .....	69
4.2	KONSEP PERANCANGAN .....	69
4.2.1	KONSEP ORGANISASI RUANG DAN SIRKULASI RUANG .....	70
4.2.2	KONSEP VISUAL .....	70
4.2.2.1	KONSEP VISUAL BENTUK .....	71
4.2.2.2	KONSEP VISUAL WARNA .....	72
4.2.2.3	KONSEP VISUAL MATERIAL .....	73
4.3	KONSEP PERSYARATAN UMUM RUANG .....	73
4.3.1	KONSEP PENCAHAYAAN .....	73
4.3.2	KONSEP PENGHAWAAN .....	74
4.3.3	KONSEP PENGAMANAN .....	74
4.3.4	KONSEP PENGOLAHAN FURNITURE .....	75
4.4	KONSEP AKUSTIK .....	77
4.5	PENERAPAN INDERA PENCIUMAN PADA PERANCANGAN .....	77
4.6	PENDEKATAN DESAIN .....	77
4.7	PENCAPAIAN DESAIN DENAH KHUSUS .....	78
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....		82
5.1	KESIMPULAN .....	82
5.2	SARAN .....	82
DAFTAR PUSTAKA .....		83