

DAFTAR ISI

LAPORAN TUGAS AKHIR	1
LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNAYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Pertanyaan Penelitian	4
1.5 Tujuan Penelitian	4
1.6 Batasan Masalah	4
1.7 Objek dan Ruang Lingkup Penelitian/Perancangan	4
1.8 Keterbatasan Penelitian/Perancangan	5
1.9 Manfaat Penelitian	5
1.10 Sistematika Penulisan	5
BAB II	7
KAJIAN	7
2.1 Hutan dan Kehutanan	7
2.1.2 Jenis-jenis Kayu	9
2.2 Limbah Kayu	13
2.2.1 Jenis-jenis Limbah Kayu	14
2.2.2 Pemanfaatan Limbah Kayu	14
2.3 Pengertian Lampu	16
2.3.1 Jenis-jenis kap lampu	16
2.4 Budaya	20
2.4.1 Pengertian Budaya	20
2.4.2 Profil Kuda Renggong	21
2.4.3 Perkembangan Kuda Renggong	22
2.5 Ergonomi Antropometri	29
2.5.1 Persentil	29

2.5.2	Data Antropometri Untuk Perancangan	30
2.6	Aspek Teori	32
2.6.1	Aspek Bentuk.....	32
2.6.2	Aspek Visual.....	33
2.6.3	Aspek Material.....	36
2.7	Kajian Lapangan	39
2.7.1	Profil Kuda Renggong	39
2.7.2	Landasan Empirik	40
2.7.3	Observasi	40
2.7.4	Wawancara	40
2.7.5	Wawancara Narasumber	41
2.7.6	Hasil Wawancara	41
2.8	<i>Summary</i>	42
BAB III	43
METODE PENELITIAN	43
3.1	<i>Research Design</i>	43
3.2	Metode Pengumpulan Data	43
3.3	Proses Pengumpulan Data.....	44
3.4	Proses Perancangan.....	45
BAB IV	46
PEMBAHASAN	46
4.1	Proses Perancangan.....	46
4.1.1	<i>Mind Mapping</i>	46
4.4.1	<i>Image Board</i>	46
4.2	Parameter Studi Perancangan.....	47
4.2.1	Aspek Pengguna.....	47
4.2.2	Aspek Fungsi	47
4.3	Kebutuhan Material	47
4.4	Konsep Perancangan.....	48
4.4.1	<i>Trem Of Reference</i> (TOR).....	48
4.5	Sketsa Alternatif	50
4.6	Sketsa Terpilih	51
4.7	Sketsa Final.....	51
4.7.1	3D Modeling.....	51
4.7.2	Gambar Tekni	56
4.8	<i>Prototyping</i>	58
BAB V	61
KESIMPULAN	61
5.1	Kesimpulan.....	61

5.2 Saran.....	61
DAFTAR PUSTAKA.....	62