

DAFTAR PUSTAKA

- Amalia. (2020). Perancangan Motif Untuk Diaplikasikan Pada Aksesoris Fashion Sebagai Merchandise Untuk Yayasan Mataharikecil. *E-Proceeding of Art & Design*, 3887-3896.
- Amira, H., & Ramadhan, M. S. (2018). Eksplorasi Motif Jawa Hokokai Dengan Teknik Batik Cap Pada Material Denim. *ATRAT: Jurnal Seni Rupa*, 6(3).
- Andini. (2017). Pengolahan Motif Dari Inspirasi Ornamen Tamansari Keraton Yogyakarta. *ATRAT*, 255-265.
- Devi. (2014). Peningkatan Kreativitas Melalui Kegiatan Kolase Pada Anak Kelompok B2 Di Tk Aba Keringan Kecamatan Turi Kabupaten Sleman. 1-85.
- Dewi. (2015). Hubungan Antara Penggunaan Metode Kolase Digital Dengan Perkembangan Motorik Halus Anak Usia Dini Di Paud Nutussalam Sumberejo Ambulu. *Digital Repository Universitas Jember*, 1-45.
- Fiyanto. (2018). Pemanfaatan Seni Kolase Sebagai Produk Kreatif Untuk Pengembangan Karya Proyek Studi Mahasiswa Jurusan Seni Rupa Fbs Unnes. *Brikolase*, 158-172.
- Hartanti. (2014). Pendokumentasian Aplikasi Ragam Hias Budaya Bali, Sebagai Upaya Konservasi Budaya Bangsa Khususnya pada Perancangan Interior. *Humaniora*, 521-540.
- Husanty. (2020). Pembuatan Motion Graphic Our Story pada Undangan Pernikahan Online Menica.co.id. *Jurnal Ilmiah Manajemen Informatika dan Komputer*, 19-26.
- Jayanti. (2015). Melemahnya Eksistensi Kesakralan Tari Barong Dalam Suatu Kelompok Seniman Di Bali . *Jurnal Ilmiah Ilmu Sosial*, 48-53.
- Kight, K. (2011). *A Field Guide to Fabric Design*. Lafayette : Stash Books.
- Muslim. (2020). Pengolahan Motif Tenun Gringsing Wayang Kebo dengan Teknik Digital Printing untuk Produk Leisure Wear Pria. *Universitas Telkom*, 1-63.
- Nurhadi. (2014). Citra Bali Sebagai Inspirasi Desain Tekstil Berdasarkan Selera Pasar. *Jurnal Tingkat Sarjana Bidang Seni Rupa dan Desain*, 2-7.

- Parthami. (2009). Konstruksi Identitas Jender Laki-Laki Pada Pemuda Desa Adat Tenganan Pegringsingan, Kabupaten Karangasem, Bali. 1-120.
- Prihatmoko, S. (2021). Kreasi Menggambar Ilustrasi dengan Adobe Illustrator. *Yayasan Prima Agus Teknik*, 1-190.
- Putra. (2014). Jurnal "Ritus Barong". *UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta* , 1-14.
- Putra. (2021). Pangkaja. *UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta* , 82-94.
- Putri. (2021). Pengembangan Motif Pada Busana Activewear Zumba Untuk Wanita Di Kota Bandung. *MODA*, 64-80.
- Raharjo. (1998). *Sejarah Kebudayaan Bali : Kajian Perkembangan dan Dampak Pariwisata*. Jakarta: Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Sejarah Nasional Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional Diresktorat Jenderal Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Rahayu. (2021). Stilasi Burung Luntur Kasumba Dengan Teknik Digital Printing Pada Busana Ready To-Wear. *Nuansa Journal of Arts and Design*, 34-42.
- Raka. (2020). Barong Landung: Inspirasi Daya Tarik Wisata Dan Industri Kreatif Di Bali. *Jurnal Kajian Bali* , 95-118.
- Rosandini, M., & Kireina, Y. (2020). Kajian bahasa rupa pada batik gendongan lasem motif pohon hayat dan satwa. *Jurnal Gelar*, 18, 16-22.
- Sulisyawati. (2014). Perancangan Fotografi Panorama Dengan Teknik Kolase Di Area Pantai Sungkun, Lombok Timur. 1-12.
- Susiani. (2018). Implementation of Collage Skills on Early Childhood Creativity. *3rd National Seminar on Educational Innoviation* , 475-479.
- Wardhani, D. W., Rosandini, M., & Ramadhan, M. S. (2021). Pengolahan Motif Digital Berbasis Bitmap Terinspirasi Rumah Adat Indonesia. *eProceedings of Art & Design*, 8(4).