

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
PEDOMAN PENGGUNAAN LAPORAN TUGAS AKHIR	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
Bab I Pendahuluan	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Batasan Masalah.....	3
1.5 Tujuan Penulisan	3
1.6 Manfaat Penulisan	4
1.7 Metode Penulisan	4
1.8 Kerangka Penulisan	5
1.9 Sistematika Penulisan.....	6
Bab II Studi Literatur	7
2.1 SCAMPER	7
2.2 Kostum Tari.....	8
2.2.1 <i>Folk Dance</i>	8
2.2.2 <i>Belly Dance</i>	9
2.2.3 <i>Ballroom Dance</i>	9
2.2.4 <i>Modern Dance</i>	10
2.3 K-Pop.....	12
2.3.1 Sejarah K-Pop	12
2.3.2 Agensi K-Pop.....	16

2.3.3 <i>Dance cover K-Pop</i>	17
2.3.4 Grup Musik AESPA.	18
2.4 <i>Surface Textile Design</i>	22
Bab III Data dan Analisa Perancangan	25
3.1 Data Primer.....	25
3.1.1 Observasi <i>Event</i>	25
3.1.2 Observasi Internet	28
3.1.3 Wawancara.....	30
3.2 Data Sekunder	33
3.2.2 Tren Fesyen Global.....	33
3.3 Analisa Perancangan	39
3.3.1 Estetika konsep AESPA.....	39
3.3.2 Perancangan Kostum AESPA.....	Error! Bookmark not defined.
Bab IV Konsep dan Hasil Perancangan	41
4.1 Konsep Perancangan	41
4.1.1 <i>Brand</i> Pemandang	41
4.1.2 Elemen Dekoratif.....	45
4.1.3 Konsep <i>Moodboard</i>	46
4.1.4 Konsep <i>Lifestyle board</i>	47
4.2 Desain Produk	48
4.2.1 Sketsa Produk Terpilih.....	48
4.2.2 Proses Produksi.....	55
4.2.3 <i>Tech Pack</i>	57
4.2.4 Konsep <i>Merchandise</i>	61
4.3 Produk Akhir	65
4.3.1 Visualisasi Produk	65
4.3.2 Visualisasi <i>Merchandise</i>	68
Bab V Kesimpulan dan Saran	70
5.1 Kesimpulan.....	70
5.2 Saran.....	70
DAFTAR PUSTAKA	72