

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Kerangka Penelitian	6
Bagan 2.1 Perbandingan <i>Bitmap</i> dengan Vektor	26
Bagan 3.1 Analisa Teknik Penggayaan <i>Flat Design</i>	42
Bagan 3.2 Analisa Visual Motif Pada Penelitian Sebelumnya	46
Bagan 3.3 Analisa Teknik Repetisi Pada Produk <i>Brand</i>	48
Bagan 3.4 Analisa Jenis Material Serat Alam <i>Brand</i> Tencel	50
Bagan 3.5 Struktur Batik Liong	55
Bagan 3.6 Visual Batik Liong	56
Bagan 3.7 Analisa Perancangan	58
Bagan 3.8 Keterangan Palet Warna	61
Bagan 3.9 Hasil Eksplorasi Studi <i>Brush</i>	63
Bagan 3.10 Hasil Eksplorasi Studi <i>Brush</i> Pada Bidang	66
Bagan 3.11 Hasil Eksplorasi Stilasi Batik Liong	71
Bagan 3.12 Hasil Eksplorasi Stilasi Batik Liong dengan <i>Brush</i>	77
Bagan 3.13 Hasil Eksplorasi Komposisi Motif	88
Bagan 3.14 Hasil Eksplorasi Stilasi Lanjutan	91
Bagan 3.15 Hasil Eksplorasi Stilasi Lanjutan Aplikasi <i>Brush</i>	99
Bagan 3.16 Hasil Eksplorasi Komposisi Motif Lanjutan	112
Bagan 3.17 Hasil Eksplorasi Komposisi Motif Terpilih	119
Bagan 4.1 Analisa <i>Brand</i> Pembanding	122

