

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBARAN PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I: PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Batasan Masalah	5
D. Tujuan Masalah	5
E. Manfaat Penelitian	6
F. Metodologi Penelitian	6
G. Sistematika Penelitian	9
H. Alur Kerja Penelitian	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
A. Teori Umum	12
B. Daftar Penelitian Terdahulu	26

BAB III PENYAJIAN DATA	29
A. Profile Sejarah Film Pendek “Kepater”	29
B. Definisi Konsep.....	34
C. Unit Analisis Data.....	35
D. Jenis Penelitian.....	39
E. Lokasi Penelitian.....	40
F. Sumber Pengumpulan Data.....	40
G. Teknik Pengumpulan Data.....	41
H. Metode Penelitian.....	43
I. Objek Penelitian.....	44
J. Sumber Penelitian.....	45
K. Kerangka Analisis.....	45
L. Teknik Analisis Data.....	46
BAB IV PEMBAHASAN	48
A. Karakteristik Objek Penelitian.....	48
B. Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Film Kepater.....	48
BAB V PENUTUPAN.....	59
A. Kesimpulan.....	59
B. Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA.....	73
LAMPIRAN.....	77