

***ANALISIS PERKEMBANGAN KARAKTER TOKOH  
UTAMA PADA FILM CRITICAL ELEVEN MELALUI  
STRUKTUR TIGA BABAK***



**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Melengkapi Gelar Sarjana  
Seni Pada Program Studi Seni Rupa  
Fakultas Industri Kreatif  
Universitas Telkom

Disusun oleh:

**Ravienail Ranski**

1604194044

**PROGRAM STUDI SENI RUPA  
FAKULTAS INDUSTRI KREATIF  
TELKOM UNIVERSITY  
BANDUNG  
2023**