

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Kuasa, atas berkat rahmat dan karunia-Nya penulis diberikan kesempatan untuk menyelesaikan penyusunan laporan Tugas Akhir yang berjudul “RANCANGAN VISUAL NOVEL “OALAH” UNTUK MEMAHAMI INTERAKSI SOSIAL ASOSIATIF PADA BUDAYA MASAKAN TIONGHOA-INDONESIA” dalam rangka sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana program Desain Komunikasi Visual, peminatan Desain Game, Universitas Telkom.

Tugas Akhir ini dirancang dengan mempertimbangkan keberadaan saya sebagai masyarakat Tionghoa-Indonesia dan keprihatinan saya akan ketidaktahuan kebanyakan masyarakat akan asal usul masakan Indonesia yang berasal dari budaya Tionghoa.

Dalam penyusunan laporan Tugas Akhir ini, penulis dibantu oleh berbagai pihak, diantaranya:

1. Bapak Aris Rahmansyah, S.Sn., M.Ds. dan Ibu Tiara Radinska Deanda, S.Sn., M.Ds. selaku dosen pembimbing 1 dan pembimbing 2 yang telah membimbing saya dengan sabar hingga selesainya tugas akhir ini.
2. Pak Mario dan Pak Irfan Dwi Rahadianto selaku dosen penguji 1 dan penguji 2 saya atas masukan dan input dalam melengkapi tugas akhir ini.
3. I Ketut Ariana dan Ratna Yanti selaku orang tua saya, serta keluarga besar saya atas dukungan dan kesabarannya.
4. Muhammad Hafis, Calvina, Nadira, serta Aini yang telah banyak membantu saya, memberikan saran-saran serta menemani saya berdiskusi dalam proses pembuatan tugas akhir ini.

Demikian yang dapat penulis sampaikan, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang sudah membantu dan terlibat dalam pembuatan laporan ini. Penulis berharap laporan ini dapat berguna dan bermanfaat. Penulis juga mengucapkan mohon maaf atas kekurangan yang ada dalam laporan ini.