

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	12
A. Latar Belakang Masalah.....	12
B. Perumusan Masalah	15
C. Pembatasan Masalah	15
D. Tujuan Penelitian	16
E. Manfaat Penelitian	16
F. Metodologi Penelitian	16
G. Sistematika Penulisan	17
H. Alur Penelitian	19
BAB II KAJIAN PUSTAKA	20
A. Teori Umum	20
1. Teori Sinematografi.....	20
2. Teori Film.....	28
3. Teori Maskulinitas.....	29
B. Penelitian Terdahulu	31
BAB III PENYAJIAN DATA	40
A. Jenis Penelitian.....	40
B. Sumber Data Penelitian.....	40
1. Gambaran Umum	40
2. Sinopsis Film	42
3. Pemeran Film	43
4. Penghargaan	44
5. Sutradara Film	45
6. Pengarah Sinematografi	46

C. Observasi Film	48
D. Teknik Analisis Data	48
BAB IV PEMBAHASAN	50
A. Analisis Teknik Sinematografi.....	50
B. Analisis Sisi Maskulin	55
C. Hubungan Teknik Sinematografi Dalam Membangun Sisi Maskulin	61
BAB V PENUTUP	63
A. Kesimpulan	63
B. Saran.....	64
DAFTAR PUSTAKA	65