

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur dipanjatkan kehadirat Allah SWT. Dengan segala karunia, rahmat dan hidayah-Nya, sehingga saat ini penulis dapat diberikan kesempatan untuk mengajukan dan menyelesaikan penulisan skripsi ini. Skripsi ini berjudul “*Konstruksi Karakter Women Empowerment pada Film Marlina si Pembunuh dalam Empat Babak: Analisis Mise en Scene*”. Dari judul yang sudah ditentukan, penulis dapat mengetahui konstruksi karakter *women empowerment* pada film *Marlina si Pembunuh dalam Empat Babak* dengan analisis *mise en scene*. Penulis dapat mengetahui pengaruh - pengaruh yang didapatkan setelah menonton film tersebut, khususnya mengenai *women empowerment* yang dibangun dari *mise en scene* yang disusun oleh pembuat film. Oleh sebab itu, penulis mengajukan skripsi ini untuk memenuhi persyaratan guna mendapatkan gelar Sarjana Seni program studi Seni Rupa Fakultas Industri Kreatif Telkom University.

Penulisan dapat mengajukan dan menyelesaikan penulisan ini atas dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak-pihak tersebut, antara lain:

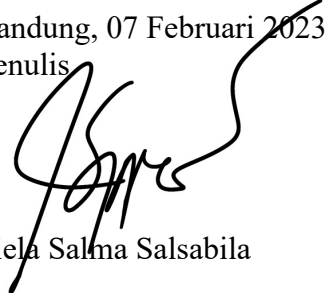
1. Bapak Prof. Dr. Adiwijaya selaku Rektor Telkom University masa bakti 2019 sampai dengan 2024 dan Bapak Syarif Hidayat S,Sn., M.Sn. selaku KaProdi Program Studi Seni Rupa Fakultas Industri Kreatif Telkom University.
2. Bapak Didit Endriawan S,Sn., M.Sn. selaku wali dosen yang mengizinkan penulis untuk mengambil skripsi dan membimbing selama masa perkuliahan.
3. Bapak Dr. Soni Sadono, S.Sos., MT. selaku koordinator tugas akhir atau skripsi Program Studi Seni Rupa yang telah membantu penulis dalam mendapatkan segala informasi yang berkaitan dengan tugas akhir atau skripsi.
4. Ibu Dyah Ayu Wiwid sintowoko, S.Sn., M.A. & Bapak Iqbal Prabawa Wiguna, S.Sn., M.Sn. selaku dosen pembimbing yang senantiasa membimbing dari awal hingga akhir penyelesaian penulisan skripsi ini.
5. Keluarga yang telah memberi dukungan dalam segi moral maupun segi materil kepada penulis dari awal hingga akhir masa perkuliahan.

6. Dosen-dosen Program Studi Seni Rupa yang telah memberikan materi – materi dari awal hingga akhir masa perkuliahan yang berkaitan dengan data penulisan.
7. Teman-teman dekat penulis yang selalu siap sedia memberi saran, membantu dan menemani selama masa pengajuan, penyusunan hingga penyelesaian penulisan ini.
8. Diri saya sendiri yang mampu menyelesaikan penulisan ini selama kurun waktu 3 bulan dengan segala lika-liku perjalanan yang saya hadapi. Penulisan ini adalah suatu pembuktian bahwa saya dapat berkembang dengan cepat, mampu melawan rasa malas, bekerja keras secara konsisten, dan bisa menyelesaikan perkuliahan selama 3,5 tahun.

Dalam menyusun penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa skripsi yang telah disusun dan diajukan tidaklah sempurna, baik dari segi bahasa, sistematika penyusunan hingga materi penulisan yang dicantumkan.

Penulis berharap semoga penulisan skripsi ini dapat diterima dengan baik dan dapat bermanfaat bagi para pembacanya untuk menambah pengetahuan maupun sebagai referensi untuk membuat skripsi selanjutnya dan memperluas wawasan pembaca, Amin.

Bandung, 07 Februari 2023
Penulis



Siela Salma Salsabila