

DAFTAR PUSTAKA

- Artadi, I. K. A. M., & Nugroho, S. (2019). Analisis Ritual Perang Pandan Berbasis Perspektif Diakronis di Desa Wisata Tenganan Pegringsingan. *Jurnal Destinasi Pariwisata*, 7(1), 61. <https://doi.org/10.24843/jdepar.2019.v07.i01.p09>
- Darmana, K. (2017). “Mekare-Kare” Wujud Ritualitas Keagamaan Desa Adat Tenganan Pegringsingan Sebagai Objek Wisata dan Dampaknya Terhadap Kehidupan Masyarakat, Karangasem, Bali. *Sunari Penjor: Journal of Anthropology*, 1(1), 1689–1699.
- Dyah Respati Suryo, Sumunar, Suparmini, S. S. (2017). Masyarakat Desa Adat Tenganan Pegringsingan. *Jurnal Penelitian Humaniora*, Vol. 22, 22(2), 111–124.
- Hallet, R. E., & Barber, K. (2013). No Title. *Ethnographic Research in a Cyber Era, Volume 43*,. <https://doi.org/https://doi.org/10.1177/0891241613497749>
- Herdiansyah, H. (n.d.). *Metode Penelitian Kualitatif Untuk Ilmu-Ilmu Sosial*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Hidayat, D., & Hafiar, H. (2019). Nilai-nilai budaya soméah pada perilaku komunikasi masyarakat Suku Sunda. *Jurnal Kajian Komunikasi*, 7(1), 84. <https://doi.org/10.24198/jkk.v7i1.19595>
- John W. Creswell. (2018). *Qualitative Inquiry & Research Design*. In *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents* (Fourth Edi). SAGE Publications, Inc.
- Kaler, I. K. (2018). *Ritual Matruna Nyoman : Perspektif Antropologi Komunikasi*. 115–120.
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kristiono, N. (2017). Pola Kehidupan Masyarakat Adat Desa Tenganan Pegringsingan Bali. *Integralistik*, 2, 158–175. <https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/integralistik/article/download/13734/527>
- Kuswarno, E. (2008). *Etnografi Komunikasi: Suatu Pengantar dan Contoh Penelitiannya*. Bandung: Widya Padjadjaran.

- Lodra, I. N. (2015). *Dibalik Kain Tenun Gringsing*. Pramita.
- Maria, S., & Rupa, I. W. (2007). *Monografi Desa Adat Tenganan Pegringsingan, Kabupaten Karangasem, Propinsi Bali* (Seri: Mono). Jakarta: Departemen Kebudayaan dan Pariwisata, Direktorat Jenderal Nilai Budaya Seni dan Film, Direktorat Kepercayaan Terhadap Tuhan yang Maha Esa.
- Maulana, I. P. A. P., & Dharma Putra, I. B. G. (2021). Metafora Konseptual Kasta Dalam Masyarakat Bali: Kajian Linguistik Kognitif. *Prasi*, 16(02), 92. <https://doi.org/10.23887/prasi.v16i02.37578>
- Mogot, Y. (2020). Aktivitas Komunikasi Masyarakat Hindu Tamil Dalam Upacara Thaipusam Di Singapura. *Jurnal Common*, 3(2), 216–228. <https://doi.org/10.34010/common.v3i2.2605>
- Moleong, L. J. (2012). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, D., & Rakhmat, J. (2014). *Komunikasi Antarbudaya*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Putri Rahayu, Sitti Harmin, A. J. (2017). *Aktivitas Komunikasi Tokoh Masyarakat Dalam Melestraikan Tarian Lulo Sebagai Tradisi Budaya Etnis Tolaki*. 1, 1–17.
- Rafika, W. D., & Samsu, B. (2013). Perubahan Sosial dalam Masyarakat Adat Tenganan Pegringsingan, 1960-1990. *Jurnal Artikel Hasil Penelitian Mahasiswa Universitas Jember*, 1, 1–6.
- Ray, M., & Biswas, C. (2011). A study on Ethnography of communication: A discourse analysis with Hymes ‘ speaking model .’ *Journal of Education and Practice*, 2(6), 33–41.
- Sari Butar-Butar, D. L., Widodo, A., & Siregar, N. (n.d.). Aktivitas Komunikasi Pra Prosesi Pernikahan Adat Batak Toba Sumatera Utara. *Jurnal Komunikasi Mahasiswa*, 28.
- Satori, D., & Komariah, A. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Saville-Troike, M. (2003). The Ethnography of Communication: An Introduction. In *TESOL Quarterly* (Third Edit, Vol. 18, Issue 4). Blackwell Publishing.

- Sirait, D. M., & Hidayat, D. (2015). Pola Komunikasi Pada Prosesi Mangulosi Dalam Pernikahan Budaya Adat Batak Toba. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, *II*(1), 23–31.
- Srikandi, M. B., Pawito, P., & Rahmanto, A. (2019). *Intercultural Communication For Maintaining Harmonious Relationship Between Javanese-Muslim and Balinese-Hindu*. 279(Icalc 2018), 229–235. <https://doi.org/10.2991/icalc-18.2019.33>
- Suandi, I. N., & Indriani, M. S. (2016). Tindak Komunikasi Verbal dan Nonverbal Bentuk Lepas Hormat dalam Bahasa Bali. *Jurnal Kajian Bali (Journal of Bali Studies)*, *6*(1), 37-58–58.
- Subamia, I. N., Suastika, I. M., & Linggih, I. N. (2021). Mitologi Representation Dewa Indra in Pandage War at Usaba Waste Ceremony in the Tenganan Traditional Village Pegringsingan Manggis, Karangasem, Bali (Social Theological Perspective). *Sociological Jurisprudence Journal*, *4*(1), 68–74. <https://doi.org/10.22225/scj.4.1.2646.68-74>
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sumiati, D. (2017). Asian Journal of Media and Communication Intercultural Communication Based on Local Wisdom That Made the People of Bali Reject Sharia Tourism. *Asian Journal of Media and Communication*, *1*(2), 137–146. <https://doi.org/https://doi.org/10.20885/asjmc.vol1.iss2.art4>
- Ulfatin, N. (2013). *metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan: Teori dan Aplikasinya*. Malang: Banyumedia Publishing.
- Widiastuti. (2018). Ketahanan Budaya Masyarakat Bali Aga dalam Menciptakan Desa Wisata yang Berkelanjutan. *Jurnal Kajian Bali (Journal of Bali Studies)*, *08*(1), 93–120.
- Wirata, K. (2018). *Tradisi Desa Bali Kuna Tenganan Pegringsingan Perspektif Hukum Adat Bali*. Ruas Media.