

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>An Introductory Space</i>	16
Gambar 2.2 <i>Main Gallery Display</i>	17
Gambar 2.3 <i>Temporary Display Area</i>	17
Gambar 2.4 <i>Scottish National Portrait Gallery Library</i>	18
Gambar 2.5 <i>Workshop</i> Fotografi	18
Gambar 2.6 Penggunaan Cahaya Alami pada Galeri	23
Gambar 2.7 Implementasi Spektrum Cahaya	24
Gambar 2.8 Kuat Cahaya (<i>Luminous Flux</i>)	24
Gambar 2.9 Teknik Untuk Pencahayaan Buatan	25
Gambar 2.10 Pencahayaan Area Pamer	26
Gambar 2.11 <i>Luminous Ceillings</i>	27
Gambar 2.12 <i>Indirect Luminaires</i>	28
Gambar 2.13 <i>Wallwashers</i>	28
Gambar 2.14 <i>Lamp Spot</i>	29
Gambar 2.15 Penghawaan Galeri	30
Gambar 2.16 Jarak Pandang	30
Gambar 2.17 Standar Sirkulasi Ruang Pamer	31
Gambar 2.18 Pola Hubungan Antara Sirkulasi dan Ruang Pamer	31
Gambar 2.19 Penggunaan <i>Fire Protection</i>	34
Gambar 2.20 <i>Traffic Sign</i>	35
Gambar 2.21 <i>Commercial Sign</i>	35
Gambar 2.22 <i>Wayfinding Sign</i>	35
Gambar 2.23 <i>Safety Sign</i>	36
Gambar 2.24 Organisasi Ruang Galeri	38
Gambar 2.25 <i>Media Display Pedestal</i>	40
Gambar 2.26 Ketinggian Lantai Sebagai Batas <i>Display</i>	40
Gambar 2.27 <i>On Wall or Panels</i>	41
Gambar 2.28 Jarak Sudut Pandang yang Baik	43
Gambar 2.29 Daerah Visual Bidang Horizontal dan Vertikal	43
Gambar 2.30 Sistem Kawat dan Rel serta Gantungan Display yang Digantung	44
Gambar 2.31 Tata Letak Pencahayaan Studio Foto	46
Gambar 2.32 Hasil Foto dengan Letak Penernangan <i>Rear Light</i>	47
Gambar 2.33 Hasil Foto dengan Letak Penernangan <i>Side Light</i>	48
Gambar 2.34 Hasil Foto dengan Letak Penernangan <i>Side light and front light with reflector</i>	48
Gambar 2.35 Hasil Foto dengan Letak Penernangan <i>One Front Light</i>	49
Gambar 2.36 Kamera	49
Gambar 2.37 Tripod	49
Gambar 2.38 Lampu (<i>Soft Box</i>)	50
Gambar 2.39 Payung	50
Gambar 2.40 Reflektor	50
Gambar 2.41 <i>Cable Release</i>	50

Gambar 2.42 <i>Electronic Glash Head</i>	51
Gambar 2.43 Kabel Sinkronsasi.....	51
Gambar 2.44 <i>Triger & Receiver</i>	51
Gambar 2.45 <i>Light Meter</i>	51
Gambar 2.46 <i>Color Meter</i>	52
Gambar 2.47 <i>Octo Dome</i>	52
Gambar 2.48 <i>Snoot</i>	52
Gambar 2.49 <i>Background</i>	53
Gambar 2.50 Fasad Darwis Triadi <i>Photography</i>	55
Gambar 2.51 Fasad Darwis Triadi <i>School of Photography</i>	59
Gambar 2.52 Fasad Museum dan Galeri Foto Antara.....	67
Gambar 2.52 Fasad The Annenberg Space for Photography	72
Gambar 3.1 Studi <i>Image</i> Suasana Ruang.....	98
Gambar 3.2 Studi <i>Image</i> Konsep Bentuk.....	99
Gambar 3.3 Konsep Warna yang Diterapkan pada Area Pamer dan Kantor Darwis	100
Gambar 3.4 Konsep Material yang Diterapkan pada Area Pamer dan Kantor Darwis	102
Gambar 3.5 Penerapan Penghawaan pada Perancangan	106
Gambar 3.6 Penerapan Sistem Keamanan pada Perancangan	107
Gambar 3.6 Penerapan Sistem Keamanan pada Perancangan	108
Gambar 4.1 Denah Khusus	115
Gambar 4.2 Perspektif Penataan Ruang.....	116
Gambar 4.3 Perspektif Sistem Penghawaan.....	116
Gambar 4.4 Perspektif Sistem Pencahayaan.....	117
Gambar 4.5 Perspektif Keamanan Interior.....	118
Gambar 4.6 Perspektif Penyelesaian Lantai.....	118
Gambar 4.5 Perspektif Penyelesaian Dinding.....	118
Gambar 4.6 Perspektif Penyelesaian	118

