

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan terhadap Tuhan Yang Maha Esa atas berkat rahmat-Nya lah penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Kesenjangan Sosial dalam Film Enola Holmes 2 (Analisis Semiotika John Fiske)” sehingga dapat disusun dengan lancar. Adapun maksud tujuan dari penulisan skripsi ini, untuk memenuhi syarat dalam menyelesaikan studi dan memperoleh gelar sarjana di Program Studi S1 Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Universitas Telkom, Bandung.

Selama proses penyusunan skripsi ini tentu tidak lepas dari bantuan, arahan, masukan, serta bimbingan dari berbagai pihak. Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak tersebut. Maka dari itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Adiwijaya selaku Rektor dan pimpinan tertinggi Universitas Telkom, yang telah memberikan kesempatan bagi penulis untuk menuntut ilmu di Universitas Telkom hingga akhir.
2. Ibu Ade Irma Susanty, MM., Ph.D selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Universitas Telkom, yang telah memberikan kesempatan bagi penulis untuk menuntut ilmu di Universitas Telkom hingga akhir.
3. Ibu Idola Perdini Putri, Ph.D selaku Ka. Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Telkom dan Ibu Karisma Nasionalita, S.Sos, M.A selaku dosen wali yang telah membantu penulis dari awal perkuliahan hingga akhir untuk menuntut ilmu di Universitas Telkom hingga akhir.
4. Mas Rizca Haqqu, S.Sn., M.I.Kom. selaku dosen pembimbing yang menjaga dan membimbing dengan sangat sabar dan berkontribusi meluangkan waktu, pikiran, juga perhatian untuk memberikan arahan serta saran bagi penulis dalam menjalani penulisan proposal skripsi.
5. Ibu Diah Agung Esfandari, B.A., M.Si, Bapak Catur Nugroho, S.Sos., M.I.Kom, dan Ibu Ruth Mei Ulina Malau, S.I.Kom., M.I.Kom selaku penguji sidang skripsi yang telah membantu, memberikan saran, serta membimbing penulis sehingga dapat menyelesaikan penelitian skripsi.
6. Seluruh Dosen dan Staff Telkom University, khususnya program Studi Ilmu Komunikasi yang sudah memberikan pengalaman, wawasan, dan ilmu yang bermanfaat bagi penulis.

7. Kedua orang tua tercinta, Alm. Papi Agus Yanto dan Alm. Mami Lucia Turana, kedua orang tua kedua, Papa Atek dan Mama Melly Turana, serta kedua saudara, Ci Irene dan Ci Novita, yang telah mendukung secara jasmani rohani dan mendoakan hingga saya dapat hadir hingga hari ini dengan segala keadaannya.
8. Untuk perorangan, teman-teman semenjak awal perkuliahan (Aurelia Fany, Diana Prasanti, Agnes Immanuella, Rizka Fitriani, Arelle Nathania, dan Lizia Zytka), serta teman-teman Bogor (Dicklo Dicklauda, Audreylia Gunawan, dan Gracia Deanti), terima kasih telah bersedia menjadi tempat cerita bagi penulis dan selalu ada hingga penulis ada hari ini.
9. Setiap teman-teman satu bimbingan (Daffa, dan Lycho) yang telah berjuang bersama di selama penyusunan skripsi.
10. Terima kasih kepada Bang Yedam, Lee Mark, Han Jisung, dan Woozi yang telah memberikan motivasi semangat karena karya dan tingkah laku sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi.
11. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, terima kasih telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini baik secara langsung maupun tidak langsung.
12. Diri saya, Stephani Clara Janto, yang telah berjuang dan juga menyelesaikan penulisan dan penelitian skripsi ini hingga akhir.

Skripsi yang dibuat oleh penulis ini memang masih jauh dari kata sempurna serta masih memiliki banyak kekurangan. Maka dari itu, kritik dan saran yang bisa membangun dan bermanfaat bagi penulis sangat diterima dengan terbuka dan baik untuk kelengkapan dan kesempurnaan proposal skripsi ini. Akhir kata, jika ada kesalahan baik disengaja maupun tidak disengaja dalam menyusun laporan ini, penulis memohon maaf yang sebesar-besarnya.

Bandung, 27 Maret 2023

Penulis,



Stephani Clara Janto
NIM: 1502194015