

## PENGANTAR

Segala puji dan syukur saya panjatkan kepada Tuhan YME atas berkat-Nya saya dapat menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir ini. Adapun judul yang saya ajukan adalah “Perancangan Strategi Promosi Koleksi Museum Prabu Geusan Ulun Melalui Pameran Augmented Reality”.

Laporan akhir ini diajukan untuk memenuhi syarat kelulusan di Fakultas Industri Kreatif, Telkom University. Pembuatan laporan akhir ini membutuhkan usaha yang keras dalam penyelesaiannya. Namun, karya ini tidak akan selesai tanpa orang-orang tercinta di sekeliling saya yang mendukung dan membantu. Terima kasih saya sampaikan kepada:

- Pak Sonson Nurusholih, S.Sn., M.Sn dan Ibu Aisyi Syafikarani, S.T, M. Ds. selaku Pembimbing 1 dan Pembimbing 2.
- Daniel Jeshan dan Akhirul Khairati selaku teman dalam satu kelompok Tugas Akhir percepatan yang saling memberikan semangat.
- Nauval Al Fariz selaku partner terbaik yang tak henti-hentinya memberikan dukungan dan membantu dalam eksekusi video.
- Thaariq Al Ghozali selaku sahabat yang menjadi Pembimbing ke-3 (ini tidak serius; tidak ada pembimbing ke-3)
- Grup PSD dan Cecans selaku teman sejak SMA yang saling memberikan *vibes* positif dan semangat dalam menyelesaikan Tugas Akhir.
- Teman-teman di *Army of God*, khususnya pada CG AOG 43 yang selalu mendoakan penulis dan memberikan warna baru di kehidupan akhir perkuliahan.
- Ryan Farrel, Eduard Bagas, George Shalomon, dan Shania Sari selaku kakak tingkat yang sudah membantu dalam teknis pengerjaan Tugas Akhir penulis.
- Semua pihak yang telah berkontribusi dan tidak dapat disebutkan namanya satu per satu.

Semoga segala kebaikan dan pertolongan semuanya mendapat berkah dari Allah YME. dan akhirnya saya menyadari bahwa laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna,

karena keterbatasan ilmu yang saya miliki. Untuk itu saya dengan kerendahan hati mengharapkan saran dan kritik yang sifatnya membangun dari semua pihak demi membangun laporan penelitian ini.

Bandung, Januari 2023

Penulis