

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| HALAMAN PENGESAHAN | ii |
| HALAMAN PERNYATAAN | iii |
| HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI AKADEMIS | iv |
| ABSTRAK | v |
| ABSTRACT | vi |
| KATA PENGANTAR | vii |
| DAFTAR ISI | ix |
| DAFTAR GAMBAR | xii |
| DAFTAR TABEL | xvii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Identifikasi Permasalahan | 4 |
| 1.3 Rumusan Masalah | 5 |
| 1.4 Batas Perancangan | 5 |
| 1.4.1 Tujuan Perancangan..... | 5 |
| 1.4.2 Sasaran Perancangan..... | 5 |
| 1.5 Manfaat Perancangan | 6 |
| 1.6 Manfaat Perancangan | 6 |
| 1.7 Metode Perancangan | 7 |
| 1.7.1 Tahap Pengumpulan Data | 7 |
| 1.8 Kerangka Berpikir | 9 |
| 1.9 Sistematika Penulisan | 10 |
| BAB II KAJIAN LITERATUR | 11 |
| 2.1 Definisi Hotel | 11 |
| 2.2 Tujuan dan Fungsi | 12 |
| 2.3 Karakteristik Hotel | 13 |
| 2.4 Klasifikasi Hotel | 13 |
| 2.5 Standar Hotel | 20 |
| 2.5.1 Standar Kelengkapan Ruang..... | 20 |
| 2.5.2 Standar Pengguna atau User | 21 |

| | | |
|--|--|------------|
| 2.5.3 | Standar Kegiatan | 24 |
| 2.5.4 | Standar Kebutuhan Ruang | 25 |
| 2.5.5 | Standar Besaran Ruang | 27 |
| 2.5.6 | Standar Hubungan antar Ruang | 31 |
| 2.5.7 | Standar Layout Furniture dan Sirkulasi berdasarkan Ergonomi Antropometri | 34 |
| 2.5.8 | Standar Bentuk Ruang pada Hotel | 38 |
| 2.5.9 | Standar Material pada Hotel | 39 |
| 2.5.10 | Standar Pencahayaan pada Hotel | 42 |
| 2.5.11 | Standar Penghawaan pada Hotel..... | 44 |
| 2.5.12 | Standar Akustik pada Hotel | 45 |
| 2.6 | Pendekatan Desain | 48 |
| 2.6.1 | Etnic Jepara..... | 50 |
| | | |
| BAB III ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROJEK, DAN ANALISIS DATA | | 56 |
| 3.1 | Analisis Studi Banding..... | 56 |
| 3.1.1 | The Legian Sunset Residence | 56 |
| 3.1.2 | Sara Residence Hotel Bali | 61 |
| 3.1.3 | Daun Residence Hotel..... | 66 |
| 3.1.4 | Tabel Komparasi | 70 |
| 3.2 | Deskripsi Proyek | 105 |
| 3.2.1 | Profil Proyek Perancangan..... | 105 |
| 3.2.2 | Logo Ocean View Residence Hotel Jepara..... | 106 |
| 3.2.3 | Struktur Organisasi Ocean View Residence Hotel Jepara | 106 |
| 3.3 | Analisis Data | 107 |
| 3.3.1 | Analisis Pengguna..... | 107 |
| 3.3.2 | Analisis Aktivitas..... | 110 |
| 3.3.3 | Analisis Ruang | 113 |
| 3.3.4 | Analisis Site | 113 |
| 3.3.5 | Analisis Bangunan Eksisting | 124 |
| 3.3.6 | Analisis Alur Setiap Pengguna | 138 |
| 3.3.7 | Analisis kebutuhan Ruang dan Hubungan Antar Ruang | 142 |
| | | |
| BAB IV KONSEP PERANCANGAN | | 151 |
| 4.1 | Tema Perancangan dan Suasana yang Diharapkan | 151 |
| 4.1.1 | Tema Perancangan | 151 |

| | | |
|----------------------------|--|------------|
| 4.2 | Konsep Perancangan..... | 157 |
| 4.2.1 | Penerapan analogi pada desain | 158 |
| 4.2.2 | Suasana yang Diharapkan | 163 |
| 4.3 | Zoning Blocking | 164 |
| 4.3.1 | Zoning | 164 |
| 4.3.2 | Blocking | 166 |
| 4.3.3 | Tabel Kebutuhan Ruang | 167 |
| 4.3.4 | Matriks | 171 |
| 4.3.5 | Sirkulasi | 171 |
| 4.3.6 | Konsep Pencahayaan | 172 |
| 4.3.7 | Konsep Penghawaan | 174 |
| 4.3.8 | Konsep Akustik..... | 174 |
| 4.3.9 | Konsep Keamanan | 176 |
| 4.3.10 | Konsep Visual..... | 176 |
| 4.4 | Konsep Persyaratan Umum Ruang..... | 182 |
| 4.4.1 | Aplikasi Pencahayaan | 182 |
| 4.4.2 | Aplikasi Penghawaan..... | 184 |
| 4.4.3 | Aplikasi Akustik | 185 |
| 4.5 | Program Fasilitas | 186 |
| 4.5.1 | Lobby | 186 |
| 4.5.2 | Restaurant & Buffet Area | 188 |
| 4.5.3 | Kamar Tamu | 191 |
| 4.5.4 | Bar..... | 198 |
| 4.5.5 | Gym..... | 199 |
| 4.5.6 | Meeting room / mini ballroom..... | 201 |
| BAB V | KESIMPULAN | 203 |
| 5.1 | Kesimpulan | 203 |
| 5.2 | Kontribusi Perancangan..... | 203 |
| 5.2.1 | Kontribusi bagi Ilmu Pengetahuan Desain Interior | 203 |
| 5.2.2 | Kontribusi bagi Institusi dan Masyarakat | 204 |
| 5.3 | Keterbatasan dan Wacana Pengembangan Desain Lebih Lanjut..... | 205 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | | 206 |