

## **ABSTRAK**

### **PENGEMBANGAN MOTIF BERSISTEM RUANG WAKTU DATAR MELALUI PENGGAYAAN *FLAT DESIGN* DENGAN INSPIRASI EPOS LA GALIGO**

Oleh

**AGH Nia FAUZUL MUSLIKHANI  
NIM: 1605194045  
(Program Studi Kriya Tekstil dan Fashion)**

Salah satu metode yang dapat digunakan dalam pengembangan motif bercerita adalah sistem RWD, sebuah teknik menggambar dengan prinsip Cara Wimba dan Tata Ungkapan yang mampu menghadirkan dimensi ruang dan waktu sehingga memungkinkan ilustrasi bercerita. Penelitian sebelumnya menggabungkan sistem RWD dan *flat design* untuk mengolah motif yang disajikan dalam model komposisi non-repetitif. Model komposisi ini didasarkan pada prinsip kesatuan cerita, dimana motif dibuat dengan syarat cerita tersaji dalam komposisi motif. Tujuan penelitian ini adalah menciptakan motif inspirasi seni tradisi Indonesia dengan sistem RWD, pengayaan *flat design*, dan olah komposisi. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif berupa studi literatur, observasi berupa analisis visual, wawancara untuk menggali informasi inspirasi, studi *brand*, dan eksplorasi motif dengan memanfaatkan pengayaan *flat design* dan sistem RWD dalam mengolah inspirasi epos La Galigo. Hasil akhir penelitian ini berupa komposisi motif repetitif yang diaplikasikan pada tekstil dengan *digital printing*.

Kata kunci: Motif, Sistem RWD, *Flat Design*, La Galigo