

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
<i>ABSTRACT</i>	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PEDOMAN PENGGUNAAN LAPORAN TUGAS AKHIR	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR DAN ILUSTRASI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR BAGAN	xii
Bab I Pendahuluan	1
I.1 Latar Belakang	1
I.2 Identifikasi Masalah	2
I.3 Rumusan Masalah	2
I.4 Batasan Masalah	2
I.5 Tujuan Penelitian	3
I.6 Manfaat Penelitian	3
I.7 Metode Penelitian	3
I.8 Kerangka Penelitian	4
I.9 Sistematika Penulisan	5
Bab II Studi Literatur	6
II.1 Elemen dan Prinsip Desain	6
II.1.1 Elemen Desain	6
II.1.2 Prinsip-Prinsip Desain	9
II.2 Motif	12
II.2.1 Klasifikasi Motif	12
II.3 Ilustrasi	18
II.4 Bahasa Rupa	19
II.4.1 Ruang-Waktu-Datar	20
II.5 <i>Flat Design</i>	22
II.6 Epos La Galigo	23

II.6.1 Kisah Epos La Galigo	24
II.7 Tekstil.....	25
Bab III Data dan Analisis Perancangan	28
III.1 Data.....	28
III.1.1 Data Primer.....	28
III.2 Data Sekunder.....	48
III.3 Analisis Perancangan	50
III.4 Eksplorasi Lanjutan	54
III.4.1 <i>Pattern Board</i>	54
III.4.2 Eksplorasi Rancangan Penggambaran.....	55
III.4.3 Eksplorasi Visualisasi Rancangan Penggambaran	57
III.4.4 Eksplorasi Stilasi Wimba Inspirasi.....	63
III.5 Eksplorasi Komposisi	71
III.5.1 Eksplorasi Awal Komposisi Motif	72
III.5.2 Eksplorasi Komposisi Motif 2.....	78
III.5.3 Eksplorasi Akhir Komposisi Motif	92
Bab IV Konsep dan Hasil Perancangan	98
IV.1 Konsep Perancangan.....	98
IV.1.1 Analisis <i>Brand</i> Pemandangan.....	98
IV.2 Desain Produk.....	101
IV.2.1 Mock-up Produk.....	101
IV.2.2 Sketsa Implementasi Desain Motif	104
IV.2.3 Proses Produksi	105
IV.3 Produk Akhir	106
Bab V Kesimpulan dan Saran	109
V.1 Kesimpulan	109
V.2 Saran.....	110
DAFTAR PUSTAKA	111