

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas segala berkat, rahmat dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan penelitian tesis ini dengan baik. Tesis ini di susun untuk memnuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Magister Desain di Universitas Telkom, Bandung. Penelitian ini dapat diselesaikan dengan baik tentu dengan berkat bantuan dari berbagai pihak telah bersedia meluangkan waktu dalam membimbing, memberikan dukungan, dan masukan, baik secara moril maupun materiil. Berdasarkan hal tersebut, penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Adiwijaya, S. Si., M.Si. selaku Rektor Universitas Telkom.
2. Ibu Dr. Roro Retno Wulan, S.Sos., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom.
3. Ibu Ira Wirasari, S.Sos., M.Ds. selaku Kaprodi Magister Desain Universitas Telkom dan penguji I.
4. Bapak Dr. Mohammad Isa Pramana Koesoemadinata, S.Sn., M.Sn. selaku dosen pembimbing I dan Bapak Dr. Djoko Murdowo, MBA selaku pembimbing II.
5. Bapak Ilhamsyah, S.Sn., M.Ds. selaku penguji II.
6. Seluruh dosen dan staff akademik program studi Magister Desain Universitas Telkom.
7. Bapak Derry Gautama selaku *Creative Director* dari Agensi Flock Storikka, yang telah bersedia meluangkan waktu dan kerjasamanya untuk untuk menjadi narasumber penelitian.
8. Bapak Jerry Aurum selaku fotografer profesional, yang telah bersedia meluangkan waktu dan kerjasamanya untuk untuk menjadi narasumber penelitian.
9. Christy Raina, Dhinda Elok, dan Zulfa Jannah selaku *Digital Creator* yang telah bersedia meluangkan waktu dan kerjasamanya untuk untuk menjadi narasumber penelitian.

10. Ibu Haryunianti Eka, Charolyn Gabriel Langelo, dan Theresia Monica Langelo selaku konsumen, yang telah bersedia meluangkan waktu dan kerjasamanya untuk menjadi narasumber penelitian.
11. Bapak Sukirja dan Ibu Sugiarti selaku orang tua saya. Terima kasih atas segala doa dan dukungan moril maupun materiil yang telah diberikan selama ini.
12. Kepada seluruh teman-teman penulis yang tidak dapat disebutkan satu-persatu, terima kasih atas doa, dukungan, dan motivasi selama masa perkuliahan hingga penyelesaian penelitian ini.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih memiliki banyak kekurangan. Oleh sebab itu, mohon maaf jika terdapat kekeliruan dan kesalahan yang tidak disengaja. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi pembaca maupun semua pihak yang membutuhkan.

Bandung, 3 Juli 2023



Yessy Bella Anggraeni