

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa Allah Subhanahu Wa Ta'ala dengan kesempatan yang diberikan selama pengerjaan Tesis dengan judul “Rekomendasi Pengembangan dalam Penerapan Ornamen Melayu Riau pada Interior Ruang Publik di Pekanbaru (Studi Kasus: Mal SKA, Livingworld, dan Ciputra Seraya”. Tujuan penulisan tugas akhir ini dalam memenuhi persyaratan akademik guna meraih gelar Magister Desain di Universitas Telkom. Dalam proses pelaksanaan dan penyusunan laporan penelitian tidak terlepas dari dukungan berbagai pihak. Sehingga penulis secara khusus menyampaikan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Adiwijaya, S.Si., M.Si. selaku Rektor Universitas Telkom.
2. Ibu Dr. Roro Retno Wulan, S.Sos., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Industri Kreatif.
3. Bapak Dr. Fajar Ciptandi, S.Ds., M.Ds. dan Ibu Dr. Arini Arumsari, S.Ds., M.Ds. selaku Wakil Dekan Fakultas Industri Kreatif
4. Ibu Dr. Ira Wirasari, S.Sos., M.Ds. selaku Ketua Program Studi Magister Desain
5. Bapak Dr. Didit Widiatmoko Soewardikoen., M.Ds. selaku dosen pembimbing I yang telah membantu, mendukung, membimbing, dan memotivasi dalam penyelesaian penelitian Tesis ini.
6. Bapak Mahendra Nur Hadiansyah, S.T., M.Ds. selaku pembimbing II yang telah turut membantu, mendukung, dan memberikan bimbingan yang dapat memotivasi selama pengerjaan penelitian Tesis ini.
7. Bapak Dr. Mohammad Isa Pramana Koesoemadinata, S.Sn., M.Sn. selaku dosen wali dan dosen penguji I.
8. Ibu Tita Cardiah, S.T., M.T. selaku dosen penguji II.
9. Ibu Pita Marti, S.H., M.H., Bapak Gun Faisal, Bapak Bayu Amde Winata, dan Pak Azis yang telah bersedia meluangkan waktu untuk berdiskusi dan menjadi narasumber selama penelitian.
10. Bapak Yendri dan Ibu Erna Takartiwi selaku orangtua yang selalu memberikan dukungan, doa serta semangat yang memotivasi sehingga penulis dapat melalui seluruh tahapan pada penelitian tesis untuk menyelesaikan studi.