

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Kota Bandung dikenal dengan keberanekaragaman destinasi tempat wisata yang menarik dikunjungi seperti wisata sejarah, kuliner, potensi keindahan alam dan didukung dengan suasana sejuk dan nyaman. Seiring dengan perkembangan industri pariwisata, muncul tren yang ada pada tahun 2022, sub- sector yang menjadi prioritas dalam pemulihan industry pariwisata pasca pandemic Covid-19 adalah akomodasi pariwisata, salah satunya adalah Hotel. Hotel menurut para ahli adalah suatu bentuk bangunan, lambing, perusahaan atau badan usaha akomodasi yang menyediakan pelayanan itu diperuntukan bagi masyarakat umum, baik mereka yang bermalam di hotel tersebut ataupun mereka yang hanya menggunakan fasilitas tertentu yang dimiliki hotel itu. Bandung sendiri memiliki berbagai macam jenis hotel yaitu hotel bisnis, hotel resort, city hotel, dan hotel ramah keluarga. Dari berbagai macam hotel tersebut kota Bandung memiliki data wisatawan yang didominasi lebih banyak oleh wisatawan keluarga pada hari libur atau akhir pekan.

Melihat dengan ditemukannya fenomena yang telah dipaparkan diatas, maka dari itu diperlukan perencanaan ulang interior agar terdapat penyegaran dan pembentukan kembali karakter untuk menarik wisatawan. Tujuan dari perancangan ulang hotel ini adalah menciptakan sarana hotel bintang 3 sebagai sarana penginapan serta sarana pendukung yang menggunakan daya tarik dengan cara memberikan kesan yang membekas pada desain kamar dan pemenuhan fasilitas yang lengkap, dan mengoptimalkan denah dari objek eksisting secara bentuk maupun luasan, sehingga wisatawan dapat beraktivitas penuh di kawasan tersebut sehingga dapat mengakomodasi pengunjung dengan baik. Perancangan ini memilih mendesain ulang interior hotel pada Clove Garden sebagai objek perancangan karena masih ditemukan kekurangan seperti kurangnya penerapan dan pengayaan interior khusus yang memperkuat suasana *Family Oriented* yang sesuai dengan visi misi hotel yaitu ramah untuk menghabiskan waktu dengan keluarga serta kesesuaian desain dan fasilitas yang dapat digunakan, Maka diperlukannya perancangan ulang interior Hotel Clove Garden dengan diterapkannya pendekatan *Family Oriented*.

## 1.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah ditemukan dan dikemukakan di atas, maka ditemukan masalah yang menjadi pertimbangan dalam *Re-desain* Perancangan Hotel Clove Garden dengan pendekatan Family Oriented yaitu sebagai berikut:

- a. Sirkulasi antara *function room* dengan restoran saling bersinggungan sehingga mengganggu fungsi dan aktivitas kedua ruang tersebut.
- b. Belum terlihat treatment khusus dalam menyikapi interior yang memenuhi unsur memorable pada ruangan di hotel Clove Garden.
- c. Atmosfer pada ruangan hotel belum tercipta dalam mendukung suasana hotel Clove Garden dengan unsur alam.
- d. Belum terpenuhinya fasilitas penunjang hiburan untuk keluarga. Dengan target market keluarga

## 1.3. Rumusan Masalah

Adapun permasalahan yang akan dikaji dalam perancangan Hotel Clove Garden adalah sebagai berikut:

- a. Bagaimana penerapan layout ruangan yang menyesuaikan dengan sifat ruang dan jenis aktivitas yang saling berhubungan sehingga memudahkan sirkulasi pengguna?
- b. Ide gagasan seperti apa yang akan dikembangkan sebagai konsep desain pada perancangan interior Hotel Clove Garden yang dapat memberikan kesan memorable kepada pengunjung dengan pendekatan *Family oriented*?

## **1.4. Tujuan dan Sasaran Perancangan**

### **1.4.1 Tujuan**

Tujuan perancangan ulang Hotel Clove Garden ini adalah untuk merancang hotel bintang 3 yang dapat memberikan kesan atau kenangan jangka panjang pada keluarga, melalui pemenuhan fasilitas penunjang dan aktivitas keluarga melalui pendekatan *family Oriented*.

### **1.4.2 Sasaran**

Adapun Sasaran dari perancangan ulang Hotel Clove Garden dengan pendekatan *family Oriented* adalah sebagai berikut :

- a. Pemenuhan fasilitas penunjang dan aktivitas untuk keluarga
- b. Menggunakan Desain Furniture yang berujung tumpul dan menggunakan material tahan lama dan cover yang mudah dibersihkan.
- c. Menggunakan warna – warna netral namun tetap memberikan kesan menyenangkan untuk keluarga
- d. Merancang desain interior hotel berdasarkan pendekatan Family Oriented.

## **1.5. Batasan Perancangan**

Batasan perancangan pada Hotel Clove Garden ini adalah sebagai berikut : Pada perancangan ini terdapat batasan perancangan yang perlu diperhatikan antara lain :

- a. Objek desain adalah Hotel Clove Garden yang berlokasi di Jalan Awiligar Raya Atas No.2 Cibeunying, Kec. Cimenyan, Kabupaten Bandung, Jawa Barat. Yang terdiri dari 7 lantai dan rooftop
- b. Ruangan yang akan dirancang antara lain Lobby, Lounge, Receptionist, Ruang kamar Tidur, dan Restoran.
- c. Luasan total perancangan sekitar 2000m<sup>2</sup>.
- d. Menggunakan pendekatan *family Oriented* dalam mendesain ulang Hotel Clove Garden

## **1.6 Manfaat Perancangan**

### **a. Manfaat bagi Masyarakat/ Komunitas**

Perancangan ulang yang telah dihasilkan dapat menjadi pertimbangan ataupun referensi untuk diteapkan pada Hotel ramah keluarga wilayah kota Bandung agar diharapkan kedepannya fasilitas saran dan prasarana dapat lebih baik lagi.

### **b. Manfaat bagi Institusi Penyelenggara Pendidikan**

Hasil dari perancangan ulang ini dapat menjadi kajian serta referensi dalam penulisan Tugas Akhir mahasiswa Desain Interior selanjutnya yang diharapkan dapat dikembangkan lebih baik lagi.

### **c. Manfaat bagi Keilmuan Interior**

Sebagai media pembelajaran serta referensi penelitian atau pengembangan di bidang desain interior. Bagi penulis, mendapat wawasan serta ilmu baru tentang perancangan residential hotel dengan pendekatan family oriented atau ramah keluarga yang dapat diimplementasikan kedalam perancangan.

## **1.7 Metode Perancangan**

Dalam penyusunan laporan perancangan ulang hotel Clove Garden relaksasi diperlukan pengumpulan data, sehingga dalam pelaksanaannya terbagi menjadi dua yaitu data primer dan data skunder sebagai berikut:

### **1.7.1 Tahap Pengumpulan Data**

Metode pengumpulan data adalah metode dimana peneliti untuk memperoleh informasi yang mereka butuhkan untuk mencapai tujuan penelitian (Setyawan, 2013). Beberapa data yang dibutuhkan pada perancangan interior Hotel Clove Garden Bandung diperoleh melalui berbagai metode pengumpulan data: wawancara, observasi, studi lapangan, dokumentasi, serta studi literatur seperti jurnal, artikel, buku, dan sebagainya.

#### **1.7.1.1 Wawancara**

Wawancara merupakan cara pengumpulan data yang diperoleh dari tanya jawab secara langsung dengan responden (Subagyo, 2011) . Pada perancangan interior Hotel Clove Garden Bandung wawancara dilakukan kepada staff dari hotel tersebut, hal – hal yang

diwawancarai seperti sejarah singkat Clove Garden, visi – misi hotel, data departemen pegawai dan rencana kedepan dari hotel tersebut.

#### **1.7.1.2 Observasi**

Observasi yang dilakukan berupa pengamatan secara langsung terkait kondisi lingkungan, eksisting bangunan, menganalisa desain interior dari studi pembandingan untuk memperoleh data hotel terkait. Selain itu, observasi dilakukan untuk mengamati aktivitas dan kegiatan yang terjadi di dalam hotel clove garden. Observasi dilakukan beberapa kali dan di berbagai tempat terkait agar mendapat gambaran dan lebih mengetahui karakteristik dari hotel ramah keluarga tertentu agar bisa dijadikan pembandingan.

#### **1.7.1.3 Dokumentasi**

Dokumentasi ini bertujuan untuk mengetahui kondisi site dan eksisting untuk melengkapi data perancangan ulang pada Hotel Clove Garden dengan pendekatan family oriented.

#### **1.7.1.4 Studi literatur**

Bentuk pengumpulan data yang berkaitan dengan residential hotel pada umumnya, baik yang berhubungan dengan jenis residential hotel, jenis-jenis mebel dan aksesoris, fungsi, maupun kebutuhan yang dapat membantu dalam perancangan ulang Hotel Clove Garden dengan pendekatan family oriented.

#### **1.7.1.5 Studi banding**

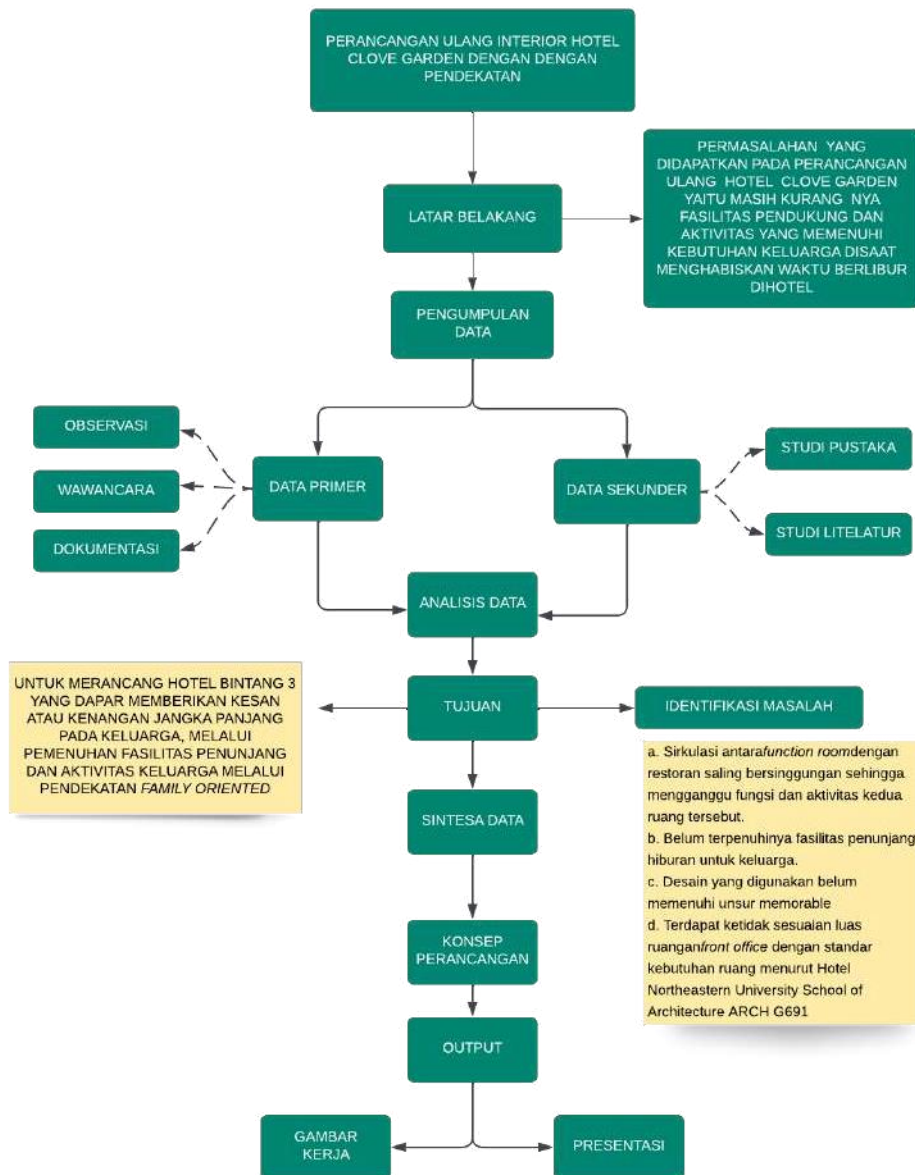
Studi Banding Melakukan studi banding ke beberapa resort hotel di Kota Bandung maupun luar yang setipe dan selevel perbandingan sebagai dasar untuk menentukan masalah dan solusi. Penulis melakukan studi banding ke beberapa hotel berikut:

1. Hotel Gumilang
2. Sukajadi Hotel
3. Moscato Hotel

#### **1.7.1.6 Studi Preseden**

Melakukan studi preseden ke hotel yang memiliki fasilitas dan desain yang lebih baik sebagai dasar untuk menemukan solusi dan pendekatan.

## 1.8 Kerangka Berpikir



Gambar 1.1 Kerangka Berpikir

Sumber : Analisa Pribadi

## 1.9 Sistematika Penulisan

Proposal tugas akhir Perancangan ulang Hotel Clove Garden dengan pendekatan Family Oriented ini terdiri dari lima bab dengan sistematika penulisan sebagai berikut:

### - **BAB I : PENDAHULUAN**

Pada bab ini menguraikan mengenai latar belakang serta fenomena yang terjadi pada perancangan residential hotel terkait. Identifikasi masalah, studi banding terkait, rumusan masalah, tujuan dan sasaran perancangan, manfaat, batasan perancangan, metode perancangan, dan ringkasan sistematika penulisan.

### - **BAB II : KAJIAN LITERATUR DAN DATA PERANCANGAN**

Pada bab ini menguraikan mengenai literatur terkait mengenai proyek hotel residence yang didapatkan dari buku tentang perancangan terkait, jurnal terkait, serta Peraturan Pemerintah & Dinas Pariwisata. Serta menjelaskan pendekatan desain yang digunakan dalam proyek perancangan hotel residence untuk menjawab semua permasalahan.

### - **BAB III : ANALISA STUDI BANDING DESKRIPSI PROYEK & ANALISA DATA**

Pada bab ini berisi data studi banding dan deskripsi khusus mengenai proyek. Studi pembandingan yang dipilih yaitu V Hotel Residence, The Cherry Homes Hotel & Residence. lalu membahas mengenai deskripsi proyek hotel residence, analisis site, analisis bangunan eksisting, analisis alur aktivitas, analisis kebutuhan ruang, serta analisis hubungan antar ruang.

### - **BAB IV : KONSEP PERANCANGAN DESAIN INTERIOR**

Bab ini berisikan konsep-konsep perancangan untuk menjawab permasalahan yang terdapat pada Hotel residence mulai dari konsep Layout, konsep visual, furniture, pencahayaan, penghawaan, keamanan, akustik, disabilitas, dan studi image sebagai gambaran Hotel Residence nantinya.

## - **BAB V : KESIMPULAN DAN SARAN**

Pada bab ini membahas mengenai kesimpulan perancangan dari bab satu sampai dengan bab empat. Serta saran yang dapat dijadikan sebagai koreksi dalam mendesain dan merancang nantinya.

### **DAFTAR PUSTAKA**

### **LAMPIRAN – LAMPIRAN**