

DAFTAR PUSTAKA

- Abdulpader, O. Q., & Sabah, O. A. (2014). *Impact of Flexibility Principle on the Efficiency of Interior Design*. 5(3), 195–212.
- Barker, R. G. (1968). *Ecological Psychology: Concepts and Methods for Studying the Environment of Human Behavior*. Stanford, CA: Stanford University Press.
- Ciara, J. D. (1992). *Times-Saver Standards for Interior Design and Space Planning*. Singapore: McGraw Hill Book Co-Singapore.
- Chiara, J. D. (1983). *Time-Saver Standards for Building Types*. Singapore: McGraw Hill Book Co-Singapore.
- Christy, N., & Honggowidjaja, S. P. (2016). *Perancangan Interior Street Food Center di Tulungagung*. 4(2), 1–12.
- Fanindya, R., Murad, P., Dewi, I. K., & Hidayat, J. T. (2021). *IMPLEMENTASI KONSEP KOTA KREATIF DI KOTA BOGOR*. 67–74.
- Garrett, L. S. (1976). *DESIGN GUIDE: ARTS AND CRAFTS*. Washington DC: Engineering Division, Military Construction Directorate, Office of the Chief of Engineers, U.S. Army.
- Kreasi Jabar. (2021, 10 15). Data Usaha dan Pelaku Usaha Ekonomi Kreatif di Kabupaten Bogor. Retrieved from Kreasi Jabar: https://kreasijabar.id/ekraf?city_ids=78. Diakses 15 November 2022.
- Hamid, L., Widyaevan, D. A., & Akhmadi. (2021). *PERANCANGAN BARU BUKATANA MAKERSPACE DI BANDUNG*. 8(2), 505–509.
- Hidjaz, T. (2011). *Interaksi Perilaku dan Suasana Ruang di Perkantoran Kasus di 2 lokasi Kantor Pusat PT . Telkom , Bandung*. 1, 13–27.
- Ibrahim, A. M., & Mikhail, R. A. (2016). *Architectural Design Process Based on Spatial Human Behavior Parameters Architectural Design Process Based on Spatial Human Behavior Parameters through Computational Methodology*. 1–15.
- Inggrid Noveria. (2018). *Persyaratan Perancangan Interior pada Museum*. tarumanagar.academia.edu
https://www.academia.edu/23712969/Persyaratan_Perancangan_Interior_pada_Museum Diakses 20 Desember 2022.
- J. M. Laurens, *Arsitektur dan Perilaku Manusia*. Jakarta: Grasindo, 2004.
- Kantor Kita. (2022). *Mengenal Karakter Gen Z Di Dunia Kerja*.
<https://www.kantorkita.co.id/blog/mengenal-karakter-gen-z-di-dunia-kerja/> Diakses pada 22 November 2022.

- Lawson, Fred. 1994. *Restaurant Planning and Design*. Cambridge : Cambridge University Press.
- Listari, S., Suharmiatty, Fahsani, D. H., & Marselia, S. M. (2021). *Pelatihan Ekonomi Kreatif Bagi UMKM Di Kota Bogor*. 1(2), 103–108.
<https://doi.org/10.374/jadkes.v1i2.1399>
- Maulana, R. (2021). *Inkubator Bisnis dengan Pendekatan Konsep Arsitektur Kosmogenik Di Kota Makassar*.
- Nappisah. (2022). Kota Bogor Menjadi Daerah dengan Tingkat Pengangguran Tertinggi di Jawa Barat, Terendah Pangandaran. <https://jabar.tribunnews.com/2022/11/08/kota-bogor-menjadi-daerah-dengan-tingkat-pengangguran-tertinggi-di-jawa-barat-terendah-pangandaran> Diakses pada 15 November 2022.
- PANERO, J. (2003). *Dimensi manusia dan ruang interior: Buku panduan untuk standar pedoman perancangan*. Erlangga.
- Ritoyo, Nadina L. (2021). *Landasan Teori dan Program Fashion Center di Kota Semarang dengan Pendekatan Arsitektur Bioklamatik*.
- Santoso, V. (2015). *YOUTH CREATIVE CENTER DI YOGYAKARTA*. 26–28.
- Saniscara, Yan. (2019). *Malang Fashion Center Dengan Pendekatan Biophilic Contextualism*.
- Sakernas. (2021). Keadaan Angkatan Kerja di Provinsi Jawa Barat Februari 2021. Retrieved from BPS Jawa Barat..
- Siregar, F., & Sudrajat, D. (2017). *Enabling Spaces: Mapping Creative Hubs in Indonesia*. Jakarta: Centre for Innovation Policy and Governance Indonesia Sustainability Centre.
- Sunarmi. (2013). *Pendekatan Pemecahan Desain Interior Rumah Tinggal*. 10(1), 41–56.
- Tandyo, E. J. (2019). *CREATIVE HUB DI YOGYAKARTA*.18.
- Wijayanto, Aryo D.C. (2017). *Desain Interioe Fashion Center Di Surakarta Dengan Konsep Modern Industrial*.
- Wiwaratama, R. (2017). *Surakarta Makerspace*. 1–29.
- W, Vonna V., Mayang, S., & Junica, C. (2018). *Perancangan Interior Pusat Fashion Lokal “ Indonesian Fashion Chamber ” di Surabaya*. 6(2), 1–9.