

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR .....</b>	i
<b>ABSTRAK .....</b>	ii
<b>ABSTRACT .....</b>	iii
<b>DAFTAR ISI .....</b>	iv
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	vii
<b>DAFTAR BAGAN DAN TABEL .....</b>	xi
<b>DAFTAR ISTILAH .....</b>	xiii
<b>DAFTAR SINGKATAN .....</b>	xiv
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	1
<b>1.1 Latar Belakang .....</b>	1
<b>1.2 Identifikasi Masalah .....</b>	3
<b>1.3 Rumusan Masalah .....</b>	3
<b>1.4 Tujuan Dan Sasaran Perancangan .....</b>	3
<b>1.4.1 Tujuan Perancangan .....</b>	3
<b>1.4.2 Sasaran Perancangan .....</b>	4
<b>1.5 Batasan Perancangan .....</b>	4
<b>1.6 Manfaat Perancangan .....</b>	5
<b>1.7 Metode Perancangan .....</b>	5
<b>1.8 Kerangka Pikir .....</b>	7
<b>BAB II KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI .....</b>	8
<b>2.1 Defenisi Projek .....</b>	8
<b>2.1.1 Defenisi Museum .....</b>	8
<b>2.1.2 Fungsi Museum.....</b>	8
<b>2.1.3 Tugas Museum.....</b>	9
<b>2.1.4 Jenis Dan Kedudukan Museum Di Indonesia.....</b>	9
<b>2.1.5 Definisi Musik.....</b>	10

<b>2.2 Klasifikasi Projek .....</b>	10
<b>2.3 Standarisasi Projek .....</b>	11
<b>2.3.1 Kebutuhan Ruang Museum .....</b>	12
<b>2.3.2 Ketentuan Perencanaan Interior Pada Museum.....</b>	13
<b>2.3.2.1 Penyajian Koleksi.....</b>	13
<b>2.3.2.2 Standarisasi Layout Museum.....</b>	15
<b>2.3.2.3 Gerak Mobiler/sirkulasi.....</b>	17
<b>2.3.2.4 Sistem Display.....</b>	19
<b>2.3.2.5 Pendekatan Alur.....</b>	19
<b>2.3.2.6 Persyaratan Ruang Pamer .....</b>	20
<b>2.3.4.7 Studi Aktivitas Manusia .....</b>	22
<b>2.3.4.7.1 Data Pengguna .....</b>	22
<b>2.3.4.7.2 Pola Aktivitas Pengunjung .....</b>	23
<b>2.3.4.7.3 Pola Aktivitas Pengelola .....</b>	24
<b>2.3.4.7.4 Pola Aktivitas Barang .....</b>	24
<b>2.4 Pendekatan Desain .....</b>	25
<b>2.4.1 Literatur/Teori .....</b>	25
<b>2.4.3 Studi Preseden .....</b>	26
<b>BAB III ANALISIS STUDI BANDING DAN ANALISI DATA .....</b>	29
<b>3.1 Analisis Studi Banding 1 .....</b>	29
<b>3.2 Analisis Studi Banding 2 .....</b>	36
<b>3.3 Analisis Studi Banding 3 .....</b>	40
<b>3.4 Tabel Komparasi .....</b>	45
<b>3.5 Deskripsi Projek .....</b>	46
<b>3.5.1 Analisis Site .....</b>	47
<b>3.5.1.1 Batas-Batas .....</b>	47
<b>3.5.1.2 Angin .....</b>	48
<b>3.5.1.3 Matahari .....</b>	49
<b>3.5.1.4 Suhu dan Kelembapan .....</b>	49

<b>3.5.2 Analisis Bangunan Existing .....</b>	49
<b>3.5.3 Analisis Fungsi .....</b>	50
<b>3.5.4 Benda Koleksi .....</b>	51
<b>3.5.5 Struktur Organisasi .....</b>	63
<b>3.5.6 Analisis Bubble Diagram .....</b>	64
<b>3.5.7 Tabel Kebutuhan Ruang.....</b>	75
<b>BAB IV TEMA KONSEP DAN PERANCANGAN .....</b>	82
<b>    4.1 Tema Perancangan .....</b>	82
<b>    4.2 Konsep Perancangan .....</b>	82
<b>        4.2.1 Konsep Organisasi Ruang.....</b>	82
<b>        4.2.2 Konsep Visual .....</b>	83
<b>            4.2.1.1 Konsep Visual Warna .....</b>	83
<b>            4.2.1.2 Konsep Visual Material .....</b>	84
<b>            4.2.1.3 Konsep Visual Display Dan Koleksi .....</b>	87
<b>        4.2.2 Konsep Penerapan Teknologi .....</b>	88
<b>        4.2.3 Konsep Pencahayaan .....</b>	91
<b>        4.2.4 Konsep Penghawaan .....</b>	94
<b>        4.2.5 Konsep Keamanan .....</b>	92
<b>BAB V KESIMPULAN.....</b>	96
<b>    5.1 Kesimpulan .....</b>	96
<b>    5.2 Manfaat Perancangan .....</b>	97
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	98
<b>LAMPIRAN .....</b>	101