

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI DAN KETUA PRODI.....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN AKADEMIS.....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2. Identifikasi Masalah .....	3
1.3. Rumusan Masalah .....	4
1.4. Tujuan Penelitian .....	4
1.5. Ruang Lingkup Penelitian .....	4
1.6. Manfaat Penelitian .....	5
1.7. Sistematika Penulisan Penelitian .....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>7</b>
2.1. Teori Umum .....	7
2.1.1. Kenyamanan Visual .....	7
2.1.2. Galeri .....	8
2.2. Teori Khusus .....	12
2.2.1. Pencahayaan Buatan .....	12
2.2.2. Distribusi Cahaya Buatan .....	31
2.2.3. Persepsi Visual .....	33
2.2.4. Tingkat Pencahayaan Buatan .....	37
2.2.5. Kesilauan ( <i>Glare</i> ) .....	42

2.2.6. Pemilihan Peralatan Pencahayaan .....	46
2.2.7. Koleksi dalam Galeri dan Cara Penyajiannya .....	61
2.3. Penelitian Terdahulu .....	66
2.4. Kerangka Teori dan Asumsi Penelitian .....	69
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>72</b>
3.1. Penggunaan Metode Penelitian .....	72
3.2. Pendekatan Penelitian .....	72
3.3. Metode Pengumpulan Data .....	73
3.3.1. Aspek Data .....	73
3.3.2. Jenis Data .....	74
3.4. Uji Validitas Data .....	75
3.5. Tahap Penelitian .....	77
3.6. Metode Analisis Data .....	79
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>82</b>
4.1. Analisis Observasi Objek Penelitian .....	82
4.1.1. Profil Galeri Idealoka .....	82
4.1.2. Pencahayaan Buatan yang Digunakan .....	84
4.1.3. Karya yang Dipamerkan .....	90
4.1.4. Penarikan Kesimpulan pada Objek Penelitian .....	92
4.2. Analisis Observasi Objek Perbandingan .....	94
4.2.1. Galeri Lawang Wangi .....	94
4.2.2. Galeri Soemardja .....	105
4.3. Matriks Perbandingan Objek Penelitian dengan Objek Perbandingan .....	117
4.4. Analisis Wawancara .....	123
4.4.1. Pihak Internal .....	124
4.4.2. Pihak Eksternal .....	126
4.5. Analisis Kuisisioner .....	130
4.5.1. Pertanyaan 1 Terkait Jenis Lampu yang Digunakan .....	131
4.5.2. Pertanyaan 2 Terkait Cahaya yang Dihasilkan .....	131
4.5.3. Pertanyaan 3 Terkait Intensitas Cahaya pada Galeri .....	132
4.5.4. Pertanyaan 4 Terkait Warna Pencahayaan Terhadap Karya .....	133

4.5.5. Pertanyaan 5 Terkait Arah Pencahayaan dengan Posisi Karya .....	134
4.5.6. Pertanyaan 6 Terkait Penempatan Karya 2 dan 3 Dimensi .....	135
4.5.7. Penarikan Kesimpulan Analisis Kuisisioner .....	136
4.6. Temuan Hasil Penelitian .....	137
4.7. Solusi Penelitian .....	139
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>142</b>
5.1. Kesimpulan .....	142
5.2. Saran .....	145
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>146</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>149</b>