

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur dipanjatkan kepada Allah SWT atas Rahmat dan Karunia-Nya agar penulis dapat menyelesaikan penelitian ini yang berjudul “Motif Livestreaming di Twitch (Studi Fenomenologi Mengenai Motif Livestreaming para Livestreamer Twitch Indonesia)”, sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan masa studinya di Universitas Telkom Program Studi Ilmu Komunikasi.

Melalui tulisan ini, penulis ingin menyampaikan rasa syukur dan banyak terima kasih sedalam-dalamnya kepada mereka yang telah menemani serta membantu proses pelaksanaan penelitian ini. Mereka yang telah mendorong penulis satu langkah lebih dekat lagi untuk menyelesaikan masa studi dan menggapai gelar sarjana.

1. Bapak Adi Bayu Mahadian, S. Sos., M.I.Kom. selaku dosen pembimbing yang selalu membina serta menginspirasi penulis untuk menyelesaikan proposal penelitian ini.
2. Ibu Rita Destiwati selaku dosen wali yang telah membimbing penulis selama seluruh masa studinya di Program Studi Ilmu Komunikasi.
3. Keluarga peneliti, bunda, mamah, dan Ama yang penulis tahu terus mendoakan, membimbing, serta menemani proses penyelesaian proposal penelitian ini.
4. Manda, selaku orang yang paling disayangi penulis yang telah menemani, mendengarkan, serta meluruskan penulis agar terus fokus menyelesaikan proposal penelitian ini.
5. Teman-teman baik penulis, Mochy, Munchies, Mitten, Sonata, Sya, Yap, Adri, Aya, Grizz, serta Balka yang telah memberi banyak sekali masukan, ilmu, serta menemani penulis tiap siang dan malam untuk menyelesaikan proposal penelitian ini.
6. Teman-teman semasa seluruh tahun perkuliahan, Adit, Asmara, Nadifa, Agung, Julian, dan Fadil Koncara yang telah menemani masa perancangan proposal penelitian serta memberi banyak sekali ilmu tentang segala persiapan tugas akhir.

Tentu saja, penulis sepenuhnya sadar bahwa proposal penelitian ini sangatlah jauh dari kata sempurna. Demikian, dengan segala kerendahan hati, penulis sangat menerima kritik dan saran membangun dari segala pihak guna menyempurnakan kembali ilmu serta hasil penelitian ini agar seterusnya bermanfaat bagi para pembaca di masa depan.

Bandung, 15 Mei 2023

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Rafi Musthafa', is centered on the page. The signature is fluid and cursive.

Penulis

Rafi Musthafa

NIM: 1502190243