

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji dan syukur kepada Allah SWT karena atas limpahan rahmat dan rezekinya penulis dapat menyelesaikan skripsi berjudul “Komodifikasi tubuh perempuan pada *podcast* Close the Door”.

Skripsi ini tidak mungkin bisa penulis selesaikan tanpa bantuan, bimbingan, diskusi, dan wawasan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis memberikan terima kasih banyak serta penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Adiwijaya S.Si., M.Si selaku rektor dan pimpinan tertinggi Universitas Telkom beserta jajarannya atas izin yang diberikan selama penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Ade Irma Susanti Ph.D., selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Bisnis Universitas Telkom beserta jajarannya atas izin yang diberikan selama penyusunan skripsi ini.
3. Ibu Idola Perdini Putri, Ph.D selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Telkom atas izin yang diberikan selama penyusunan skripsi ini.
4. Bapak Arie Prasetyo, S.sos., M.Si selaku dosen pembimbing saya yang mengajarkan bagaimana cara berfikir kritis secara luas dan dalam. Yang mengajarkan konsep-konsep penelitian sedalam-dalamnya menggunakan bahasa yang mudah dicerna. Yang menginspirasi saya dengan semangat pendidikannya, pandangan terhadap keadaan ideal dalam lingkungannya, serta keberanian untuk mengusahakan keadaan tersebut melalui musyawarah, pengembangan sosial, dan karya intelektual. Yang menuntun saya dalam mengerjakan buah pikiran pertama saya dengan sabar dan semangat. Terimakasih sudah menjadi panutan intelektual saya.
5. Bapak Oki Achmad Ismail, S. Sos., M.Si selaku dosen wali yang bersabar membimbing dan mendewasakan saya dari kenakalan sekolah menengah menjadi seorang mahasiswa yang bertanggung jawab.
6. Kedua orang tua saya papa dan mama yang sudah memperjuangkan kehidupan saya sejak TK sampai akhir kuliah. Apapun yang penulis capai dan akan capai ke depannya hanyalah berkat pengorbanan dan perjuangan yang dilakukan oleh orang tua penulis. Terimakasih sudah sabar menyemangati penulis selama pengerjaan skripsi ini sampai tuntas.

7. Teman-teman sejawat yang sudah menjalani pengerjaan skripsi seiringan dengan penulis bersama naik dan turunnya. Para intelektual muda yang rajin bersilat pikiran dalam setiap perkumpulannya untuk saling mengasah kemampuan komunikasi dan berfikir: Ni Gusti Ayu Pita Warsiki, M. Rizki Fauzan, Fulky Irham Prasetyo, Rayhan Muhammad Azmi, Saddam Alfarizi, Dellia Paramita, Cut Afra.
8. Kakak saya Fauziah Adulariah Acyuto yang sudah menjadi sahabat penulis sejak lahir, sampai sekarang dan seterusnya.
9. Teman-teman di organisasi Lokatara yang sudah mempercayakan penulis sebagai pemimpinnya, serta adik-adik penerus yang sekarang sedang meniti pencapaiannya.
10. Senior dan teman penulis Bang Alghi dan Tara yang sudah meneruskan pemikiran, kekayaan intelektual, serta pengetahuannya. Segala pemikiran dalam penelitian ini sekedar “Standing on the shoulder of giants”.
11. Sahabat-sahabat yang memberikan penulis waktu untuk beristirahat dari percakapan yang sulit: Abel, Agung, Mahesa, Fahri, Dina, Farah, Aul, Azizah, Kevin, Ahlam, dan Damar.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, baik dalam teknik penelitian, struktur bahasa, ataupun persepsi ilmiah. Untuk itu, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk perbaikan di masa mendatang. Penulis juga berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi diri penulis sendiri, dan umumnya bagi pendidikan di Indonesia. Semoga skripsi ini dapat memberikan pandangan baru dari sisi teoritis dan praktis mengenai komodifikasi tubuh perempuan serta beberapa cara untuk menanganinya.

Bandung, 12 Juni 2023



Muhammad Fauzan Acyuto

NIM: 1502194317