

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN ORISINALITAS.....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan Penelitian.....	6
1.3 Pertanyaan Penelitian .....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Waktu dan Lokasi Penelitian.....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>9</b>
2.1 Kajian Pustaka.....	9
2.1.1 Komunikasi Massa.....	9
2.1.2 Film.....	12
2.1.3 Film Pendek .....	14
2.1.4 <i>Mise-en-scene</i> .....	15
2.1.5 Sinematografi.....	16
2.1.6 Representasi .....	20
2.1.7 Pelecehan Seksual.....	21
2.1.8 Kekuasaan ( <i>Power</i> ).....	22

2.1.9 Kekuasaan Pada Pelaku Pelecehan Seksual di Tempat Kerja .....	23
2.1.10 Patriarki.....	26
2.1.11 Semiotika .....	26
2.1.12 Semiotika John Fiske .....	28
2.2 Perbedaan Dengan Penelitian Terdahulu.....	31
2.3 Kerangka Pemikiran .....	41
<b>BAB III.....</b>	<b>42</b>
<b>METODE PENELITIAN .....</b>	<b>42</b>
3.1 Metode Penelitian.....	42
3.2 Paradigma Penelitian.....	42
3.3 Objek dan Subjek Penelitian .....	43
3.3.1. Objek Penelitian.....	43
3.3.2 Subjek Penelitian .....	43
3.4 Unit Analisis Penelitian.....	45
3.5 Pengumpulan Data Penelitian.....	50
3.5.1 Data Primer .....	51
3.5.2 Data Sekunder.....	51
3.6 Teknik Analisis Data .....	51
3.7 Teknik Keabsahan Data.....	52
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>54</b>
4.1 Karakteristik Objek Penelitian .....	54
4.2 Hasil Penelitian.....	55
4.2.1 Potongan <i>scene</i> satu Film Pendek “ <i>Please Be Quiet.</i> ” .....	55
4.2.2 Potongan <i>scene</i> kedua Film Pendek “ <i>Please Be Quiet.</i> ” .....	59
4.2.3 Potongan <i>scene</i> ketiga Film Pendek “ <i>Please Be Quiet.</i> ” .....	62
4.2.4 Potongan <i>scene</i> keempat Film Pendek “ <i>Please Be Quiet.</i> ” .....	66
4.2.5 Potongan <i>scene</i> kelima Film Pendek “ <i>Please Be Quiet.</i> ” .....	71

4.2.6 Potongan <i>scene</i> keenam Film Pendek “ <i>Please Be Quiet.</i> ” .....	77
4.3 Pembahasan .....	81
4.3.1 Level Realitas .....	81
4.3.2 Level Representasi .....	83
4.3.3 Level Ideologi .....	85
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>87</b>
5.1 Kesimpulan .....	87
5.2 Saran .....	89
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>90</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>94</b>