

## ABSTRAK

Gender merupakan suatu konsep yang berbeda dengan dengan jenis kelamin. Jenis kelamin (seks) merupakan suatu pembagian jenis kelamin manusia secara biologis sehingga bersifat permanen dan tidak bisa dipertukarkan. Sedangkan gender merupakan konsep yang menjelaskan sifat laki-laki dan perempuan yang dibangun dan dikonstruksi secara sosial dan budaya. Namun pemahaman antara gender dan jenis kelamin ini menyebabkan ketidakadilan khususnya pada perempuan. *Webtoon* merupakan salah satu komik online yang menyediakan banyak komik dengan berbagai genre dan usia bagi para penikmatnya. Salah satu *webtoon* yang berjudul 304th study room mengangkat isu ketidakadilan subordinasi di beberapa panel. Dalam *webtoon* terdapat beberapa panel yang menunjukkan isu ketidakadilan yang diterima oleh Descya. Pada penelitian ini berjudul Representasi Subordinasi Perempuan Pada Karakter Descya di *Webtoon* 304th Study Room (Analisis Semiotika Roland Barthes) yang menganalisis representasi subordinasi yang terdapat di *webtoon* terhadap dengan tokoh utamanya yaitu Descya. Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan metode penelitian semiotika Roland Barthes dengan menganalisis denotasi, konotasi dan mitos. Data yang didapat dari penelitian ini, terdiri dari empat panel yang dianalisis berdasarkan panel yang terdapat isu ketidakadilan subordinasi yang dikaitkan dengan teori. Adapun dari hasil penelitian ini telah dilakukan analisis terhadap denotasi (makna paling nyata dalam potongan panel dan narasi), konotasi (makna yang tersirat) dan mitos (pemaknaan aspek tertentu dari realitas) yang terdapat.

**Kata Kunci:** *Representasi, Subordinasi, Webtoon, Semiotika Roland Barthes.*