

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b><i>ABSTRACT</i> .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB 1.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1    Latar Belakang .....	1
1.2    Fokus Penelitian .....	12
1.3    Tujuan Penelitian .....	12
1.4    Pertanyaan Penelitian .....	13
1.5    Manfaat Penelitian .....	13
1.5.1    Manfaat Teoritis .....	13
1.5.2    Manfaat Praktis .....	13
1.6    Waktu dan Lokasi Penelitian .....	14
<b>BAB 2.....</b>	<b>15</b>
<b>KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>15</b>
2.1    Rangkuman Teori.....	15

2.1.1	Komunikasi Massa .....	15
2.1.2	Film .....	19
2.1.3	Mise-en-scene .....	23
2.1.4	Sinematografi .....	24
2.1.5	Representasi .....	30
2.1.6	Peran Ayah .....	31
2.1.7	Budaya Patriarki .....	35
2.1.8	Semiotika.....	36
2.1.9	Semiotika John Fiske .....	37
2.2	Penelitian Terdahulu .....	39
2.3	Kerangka Pemikiran.....	52
<b>BAB 3.....</b>		<b>53</b>
<b>METODOLOGI PENELITIAN .....</b>		<b>53</b>
3.1	Metode Penelitian.....	53
3.2	Paradigma Penelitian.....	53
3.3	Subjek dan Objek Penelitian .....	53
3.3.1	Subjek Penelitian.....	53
3.3.2	Objek Penelitian .....	54
3.1	Unit Analisis Penelitian.....	55
3.2	Pengumpulan Data Penelitian .....	72
3.3	Tekhnik Analisis Data.....	73
3.4	Tekhnik Keabsahan Data .....	74
<b>BAB 4.....</b>		<b>76</b>
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>76</b>
4.1	Karakteristik Data Penelitian .....	76
4.2	Hasil Penelitian .....	77

4.2.1	Scene 1 .....	77
4.2.2	Scene 2 .....	81
4.2.3	Scene 3 .....	86
4.2.4	Scene 4 .....	91
4.2.5	Scene 5 .....	97
4.2.6	Scene 6 .....	101
4.2.7	Scene 7 .....	106
4.2.8	Scene 8 .....	111
4.2.9	Scene 9 .....	116
4.2.10	Scene 10 .....	120
4.2.11	Scene 11 .....	124
4.2.12	Scene 12 .....	128
4.2.13	Scene 13 .....	133
4.2.14	Scene 14 .....	138
4.2.15	Scene 15 .....	142
4.2.16	Scene 16 .....	146
4.3	Pembahasan.....	153
4.3.1	<b>Level Realitas</b> .....	153
4.3.2	<b>Level Representasi</b> .....	159
4.3.3	<b>Level Ideologi</b> .....	162
4.3.4	<b>Struktur Hasil Penelitian</b> .....	167
<b>BAB 5</b> .....		<b>168</b>
<b>PENUTUP</b> .....		<b>168</b>
5.1	Kesimpulan .....	168
5.2	Saran.....	170
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....		<b>171</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....		<b>177</b>