

## KATA PENGANTAR

Puji serta syukur peneliti panjatkan kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala atas hidayah dan ridhoNya, peneliti diberikan kelancaran, kesehatan dan nikmat yang berlimpah sehingga peneliti bisa menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Representasi Peran Ayah Dalam Film Ngeri-Ngeri Sedap (Analisis Semiotika John Fiske dalam Film Ngeri-Ngeri Sedap)” Tujuan dari skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat agar bisa memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Telkom University. Dalam proses penyusunan skripsi ini, peneliti sadar bahwa masih banyak kekurangan dan keterbatasan. Peneliti juga mengucapkan terimakasih kepada orang tua, mama Siti Atikah dan papa Riffan Ginanjar yang telah membantu selama proses perkuliahan sampai selesai, mendukung, menyemangati dan selalu mendoakan. Tidak lupa peneliti banyak mendapatkan bimbingan, dukungan, motivasi serta arahan dari banyak pihak yang membuat peneliti semangat untuk menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Untuk itu, peneliti mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Adiwijaya, S.Si., M.Si selaku Rektor dan pimpinan tertinggi Universitas Telkom,
2. Ibu Ade Irma Susanty, MM., Ph. D selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Bisnis (FKB) Universitas Telkom,
3. Ibu Idola Perdini Putri, S.Sos., M.Si selaku Kepala Progam Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Bisnis Universitas Telkom,
4. Ibu Reni Nuraeni, Ph.D selaku wali dosen yang senantiasa membimbing dan memberi semangat sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan penelitian skripsi,
5. Bapak Dimas Satrio Wijaksono, S.Sos., M.I.Kom. selaku pembimbing yang senantiasa meluangkan waktu untuk memberi saran, motivasi dan dukungan dari awal hingga akhir penyusunan skripsi penulis,

6. Keluarga saya tercinta, mama Siti Atikah, papa Riffan Ginanjar, adikku Nazwa rivanda, Tiffany Qintara Azzahra, serta om Mukti Arif yang senantiasa memberi dukungan dan doa hingga skripsi ini selesai,
7. Saudari Arelle Nathania Sahulata selaku sahabat dekat yang senantiasa menemani juga memberi dukungan dan kasih sayang sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini hingga selesai,
8. Teman seperjuangan yang tergabung pada Batch 4 bimbingan kang Dimas Rolla Sancha, Nadifa Rahma, Binsar de Jesus, Sahabat-sahabat yang tergabung pada Keluarga Beatador, Seluruh keluarga besar ICT Club Ikom, Kak Jalesita, serta teman-teman lainnya yang telah memberikan banyak pelajaran, pengalaman dan dukungan yang begitu berarti kepada penulis,
9. Seluruh Civitas Akademika di Fakultas Komunikasi dan Bisnis baik itu dari LAAK ataupun di Laboratorium yang menerima kehadiran peneliti sehingga memiliki rekan dengan rasa keluarga di kampus yang senantiasa memberi banyak semangat serta membantu dalam menyelesaikan penelitian ini.
10. Seluruh mahasiswa/i Ilmu Komunikasi yang pernah kenal serta bertemu dengan peneliti yang tidak dapat disebutkan satu persatu namanya, yang telah banyak memberikan pengalaman dan pelajaran selama masa perkuliahan.

Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, baik dari segi penyajian dan pembahasannya. Hal ini dikarenakan keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang peneliti miliki. Oleh karena itu, peneliti sangat mengharapkan banyak masukan berupa saran dan kritik yang membangun untuk dapat menyempurnakan penelitian ini dan berguna bagi semua pihak.

Bandung, 12 Juni 2023

Nezar Ariffananda

NIM: 1502194210