

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, berkat rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“Kekerasan Simbolik Terhadap Perempuan Dalam Tayangan *Social Experiment* (Analisis Wacana Kritis Sara Mills Pada Zavilda TV)”** sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi dengan baik dan dengan keadaan sehat.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada Universitas Telkom, Fakultas Komunikasi dan Bisnis serta Program Studi Ilmu Komunikasi atas kesempatan dan ilmu yang telah diberikan selama masa perkuliahan. Penulis menyadari bahwa banyak sekali bimbingan, saran, kritik dan motivasi yang sangat membantu terlaksananya keberhasilan dari penelitian ini. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang terlibat dalam proses penyusunan skripsi.

1. Bapak Prof. Dr. Adiwijaya, selaku rektor dan pemimpin Universitas Telkom.
2. Ibu Ade Irma Susanty, Ph.D. selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Bisnis Universitas Telkom.
3. Ibu Idola Perdini Putri, S. Sos., M.Si., Ph.D. selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Telkom.
4. Ibu Alila Pramiyanti, Ph.D. dan Ibu Anggian Lasmarito Pasaribu, S.I.Kom., M.A., selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu untuk membimbing serta memberikan motivasi berharga dengan tulus kepada penulis hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
5. Bapak Oki Achmad Ismail, S.Sos., M.Si., selaku Dosen Wali yang senantiasa memberikan arahan dan dukungan selama 4 tahun menempuh pendidikan di Universitas Telkom.
6. Ibu Ruth Mei Ulina Malau, S.I.Kom., M.I.Kom selaku dosen penguji 1.
7. Ibu Diah Agung Esfandari, B.A., M.Si selaku dosen penguji 2.
8. Kedua orang tua penulis, Bapak Budy Anugrah dan Ibu Yuliani Herawati yang tiada henti memberikan do'a, dukungan moral serta materil, nasihat juga kasih sayang dari awal dimulainya penyusunan hingga terselesaikannya skripsi ini dan selamanya.

9. Adik penulis, Megita Bunga Dewanty yang turut memberikan do'a dan dukungan selama penyusunan skripsi.
10. Seluruh dosen Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu dan pengalamannya selama penulis mengikuti seluruh kegiatan pembelajaran di Universitas Telkom.
11. Seluruh anggota keluarga penulis, khususnya nenek, kakek, uwa dan sepupu penulis Lisda Agustina yang selalu memberikan do'a dan motivasi selama penyusunan skripsi ini.
12. Azalia Hartoputri, Annisa Nursabrina, Fanny Fadhilah, Putu Adella, Ullaya Yasmin dan Wafa Qory, sahabat dan teman seperjuangan penulis sejak awal semester 1 hingga sekarang yang selalu memberikan motivasi dan kebahagiaan.
13. Mittahul Ubudiyah, sahabat penulis yang dengan penuh ketulusan selalu mendengarkan dan memberikan nasihat kepada penulis mengenai banyak hal termasuk dalam penyusunan skripsi.
14. Rizki Amelia, Adella Alya, Faradina Kartika dan Ria Putri, selaku sahabat penulis yang senantiasa mendoakan dan memberikan dukungan tiada henti.
15. Teman-teman TBZ yang senantiasa menghibur penulis di kala sedih dan menjadi penyemangat hingga penelitian ini dapat selesai.
16. Park Sunghoon, Mun Junghyun dan Lee Jeonghyeon yang selalu menghibur dan memotivasi penulis selama penyusunan skripsi.
17. Seluruh staff dan karyawan Program Studi Ilmu Komunikasi atas bantuan dan kelancaran informasi selama penulis menimba ilmu di Universitas Telkom.
18. Kepada semua pihak yang telah membantu dan memberikan dukungan namun tidak bisa disebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman penulis baik dalam penulisan, struktur bahasa dan hal ilmiah lainnya. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang dapat membangun serta memperbaiki penelitian ini di masa yang akan datang. Penulis juga sangat berharap skripsi ini mampu memberikan manfaat kepada seluruh pembaca dan pihak-pihak yang membutuhkan.

Bandung, 27 Mei 2023

Syahdaty Ghina Tsabitna