

## DAFTAR ISI

<i>HALAMAN PERSETUJUAN</i> .....	<i>iii</i>
<i>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS</i> .....	<i>iv</i>
<i>KATA PENGANTAR</i> .....	<i>v</i>
<i>ABSTRAK</i> .....	<i>vii</i>
<i>ABSTRACT</i> .....	<i>viii</i>
<i>DAFTAR ISI</i> .....	<i>ix</i>
<i>DAFTAR TABEL</i> .....	<i>xi</i>
<i>DAFTAR GAMBAR</i> .....	<i>xii</i>
<i>DAFTAR LAMPIRAN</i> .....	<i>xiii</i>
<b><i>BAB I PENDAHULUAN</i></b> .....	<b><i>1</i></b>
<b>1.1 Latar Belakang</b> .....	<b>1</b>
<b>1.2 Tujuan Penelitian</b> .....	<b>8</b>
<b>1.3 Pertanyaan Penelitian</b> .....	<b>8</b>
<b>1.4 Manfaat Penelitian</b> .....	<b>9</b>
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	9
1.4.2 Manfaat Praktis .....	9
<b>1.5 Waktu dan Lokasi Penelitian</b> .....	<b>9</b>
<b><i>BAB II KAJIAN PUSTAKA</i></b> .....	<b><i>11</i></b>
<b>2.1 Kajian Teori</b> .....	<b>11</b>
2.1.1 Komunikasi Massa.....	11
2.1.2 Film.....	13
2.1.3 <i>Mise En Scène</i> .....	17
2.1.4 Sinematografi.....	21
2.1.5 <i>Framing</i> .....	21
2.1.6 Matriarki .....	24
2.1.7 Representasi .....	26
2.1.8 Semiotika .....	26
2.1.9 Semiotika John Fiske .....	27
<b>2.2 Perbandingan Dengan Peneliti Terdahulu</b> .....	<b>29</b>
<b>2.3 Kerangka Pemikiran</b> .....	<b>44</b>
<b><i>BAB III METODE PENELITIAN</i></b> .....	<b><i>45</i></b>

<b>3.1 Metode Penelitian .....</b>	<b>45</b>
3.1.1 Paradigma Penelitian .....	46
3.1.2 Subjek dan Objek Penelitian.....	46
3.1.3 Unit Analisis Penelitian .....	49
<b>3.2 Metode Pengumpulan Data .....</b>	<b>53</b>
3.2.1 Data Primer .....	53
3.2.2 Data Sekunder.....	54
<b>3.3 Metode Analisis dan Penjagaan Keabsahan Data.....</b>	<b>54</b>
3.3.1 Metode Analisis Data .....	54
3.3.2 Metode Penjagaan Keabsahan Data.....	55
<b><i>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</i></b>	<b><i>57</i></b>
<b>4.1 Hasil Penelitian .....</b>	<b>57</b>
4.1.1 Potongan <i>Scene</i> Satu Film Encanto .....	57
4.1.2 Potongan <i>Scene</i> Dua Film Encanto.....	67
4.1.3 Potongan <i>Scene</i> Tiga Film Encanto .....	76
4.1.4 Potongan <i>Scene</i> Empat Film Encanto .....	84
4.1.5 Potongan <i>Scene</i> Lima Film Encanto.....	94
4.1.6 Potongan <i>Scene</i> Enam Film Encanto .....	99
<b>4.2 Pembahasan .....</b>	<b>104</b>
4.2.1 Level Realitas .....	105
4.2.2 Level Representasi.....	106
4.2.3 Level Ideologi.....	109
<b><i>BAB V PENUTUP .....</i></b>	<b><i>111</i></b>
<b>5.1 Kesimpulan .....</b>	<b>111</b>
<b>5.2 Saran.....</b>	<b>112</b>
<b><i>DAFTAR PUSTAKA.....</i></b>	<b><i>113</i></b>
<b><i>LAMPIRAN.....</i></b>	<b><i>118</i></b>