

DAFTAR PUSTAKA

- Achmad, Muthali'in. (2001). *Bias Gender dalam Pendidikan*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Ahmad, Risdawati & Reni Dwi Yunita. (2019). KETIDAKADILAN GENDER PADA PEREMPUAN DALAM INDUSTRI PARIWISATA TAMAN NASIONAL KOMODO. *Jurnal Sosiologi Pendidikan Humanis*, 4(2). 84-93.
- Akgul, F. (2017). *Understanding Patriarchy, Patriarchal Theory Reconsidered*. *UJAH: Unizik Journal of Arts and Humanities*. 29-65. <https://doi.org/10.1007/978-3-319-49766-2>
- Akgul, Filiz. (2017). *Patriarchal Theory Reconsidered Torture and Gender-Based Violence in Turkey*. Palgrave Macmillan Cham.
- Alakhunova, Niyara, Oumar Diallo, Isabel Martin del Campo, dan Whitney. Tallarico. (2015). *Defining Marginalization: An Assessment Tool*.
- Ardianto, Elvinaro dan Q-Anees, Bambang. (2009). *Filsafat Ilmu Komunikasi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Ardianto, Elvinaro. (2004). *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Ardianto, Elvinaro. (2004). *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Asri, Rahman. (2020). Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI)”. *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial*, 1(2). 74-86. <http://dx.doi.org/10.36722/jaiss.v1i2.462>.
- Badara, Aris. (2014). *Analisis Wacana: Teori, Metode, dan Penerapannya pada Wacana Media*. Jakarta: Kencana
- Beauvoir, Simone De. (2016). *Second Sex: Fact and Myths*. Diterjemahkan oleh Narasi. Yogyakarta: Narasai-Pustaka Prometheus.
- Bogdan, R. C., Biklen, S. K. (1992). *Qualitative Research for Education: an Introduction to Theory and Methods*. Boston: Allyn & Bacon.
- Cangara, Hafied. (2016). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Edisi Kedua. Jakarta Rajawali Pers.
- Creswell, J.W. (1998). *Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing among Five Tradition*. London: Sage Publications.

- Dahal, P., Joshi, S.K. & Swahnberg, K. (2022). *A qualitative study on gender inequality and gender-based violence in Nepal*. BMC Public Health 22, 2005
<https://doi.org/10.1186/s12889-022-14389-x>
- Diani, A., Martha Tri Lestrari, & Syarif Maulana. (2017). REPRESENTASI FEMINISME DALAM FILM MALEFICENT. *Jurnal Kajian Televisi dan Film*, 1(2), 139-150. <https://doi.org/10.24198/ptvf.v1i2.19873>
- Dina, Farah, Agus Nuryatin & Suseno. (2013). REPRESENTASI IDEOLOGI PATRIARKI DALAM NOVEL TANAH TABU KAJIAN FEMINISME RADIKAL. In *Jurnal Sastra Indonesia*, 2(1).
- Effendy, (2006). *Ilmu Komunikasi Teori Dan Praktek*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Fakih, Mansour. (2013). *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fatimah, Lilik (2021) Representasi ketidakadilan gender dalam film televisi (FTV) *Suara Hati Istri*. Undergraduate (S1) thesis, Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang.
- Febriyanti, Gina Fahira & Mudiwati Rahmatunnisa. (2022). KETIDAKADILAN GENDER AKIBAT STEREOTIP PADA SISTEM PATRIARKI. *ResearchGate*, no. June (2022).
- Gupta, A. K., Poonam Kumari Kanu & Bishnu Prasad Lamsal. (2021). *Gender Discrimination in Nepal: Does It Vary Across Socio- Demographics?*. *Journal Of Contemporary Sociological Issues*, 1(2). 61-82.
- Hasan, Bahrudin. (2019). Gender dan Ketidakadilan. *Jurnal Signal*, 7(1). 63-86.
- Ibrahim. (2015). *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Illahi, Rizki. & Yanti Haryanti, M. A. (2021) *Pesan Moral Dalam Film Menolak Diam*. Skripsi thesis, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Israpil. (2017). *Budaya Patriarki dan Kekerasan Terhadap Perempuan (Sejarah dan Perkembangannya)*. *Jurnal Pusaka*, 5(2), 141-150.
<https://doi.org/10.31969/pusaka.v5i2.176>
- Kamantyan, Zombieta Bening Tatas. (2021). *Preferensi Orang Tua Dalam Orientasi Masa Depan Pendidikan Anak Perempuan (Studi Etnografi Pada Kalangan Keluarga Nelayan di Kecamatan Muncar Kabupaten Banyuwangi)*. Undergraduate (S1) thesis, Universitas Muhammadiyah Malang.
- Kango, Umin. (2009). *Bentuk-Bentuk Kekerasan Yang Dialami Perempuan*. 13.

- Kesuma, Ulfa & Ahmad Wahyu Hidayat. (2020). PEMIKIRAN THOMAS S. KUHN TEORI REVOLUSI PARADIGMA. 21(20). 166-187. 10.30595/islamadina.v0i0.6043.
- Kustiawan dkk. (2022). Komunikasi Massa. JOURNAL ANALYTICA ISLAMICA, 11(1). <http://jurnal.uinsu.ac.id/index.php/analytica/article/view/11923>
- Latief, Rusman. (2021). Jurnalistik Sinematografi. Jakarta: Prenada Media
- Littlejohn, Stephen W & Karen A. Foss. (2009). Teori Komunikasi, edisi 9. Jakarta: Salemba Humanika.
- McQuail, Denis. (2010). *McQuail's Mass Communication Theory: 6th edition*. California: Sage Publications.
- Moleong, Lexy J. (2004). Metodologi Penelitian Pendidikan Kualitatif. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mudjiyanto, B., & Nur, E. (2013). Semiotics In Research Method of Communication [Semiotika Dalam Metode Penelitian Komunikasi]. Jurnal Pekommas, 16(1), 73–82. <https://doi.org/10.30818/jpkm.2013.1160108>
- Muhtar, Yanti. (2002). Makalah “Pendidikan Berperspektif Keadilan Gender”.
- Mulyana, Deddy. (2004). Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Muthali'in, Achmad. (2001). Bias Gender dalam Pendidikan. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Nofasari, N. & Sri Ulina Beru Ginting. (2019). Ketidakadilan Gender Pada Perempuan Karo di Desa Purwobinangun (Kajian Wacana Kritis). Jurnal Serunai Bahasa Indonesia, 16(2). <https://doi.org/10.37755/jsbi.v16i2.201>
- Nurkhalis. (2012). Konstruksi Teori Paradigma Thomas S. Kuhn. (Issue: Vol 11, No 2). Jurnal Ilmiah Islam Futura.
- Oktaviani, Sandra. (2019). Analisis Semiotika Diskriminasi Gender Dalam Film “Kartini” 2017 Karya Hanung Bramantyo. Fakultas Ilmu Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Prasetya, Arif Budi. (2019). Analisis Semiotika Film dan Komunikasi. Malang: Intrans Publishing.
- Pratista, Himawan (2008). Memahami Film. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Purba, Christian Jan Nanda & Chontina Siahaan. (2022) Efektivitas Komunikasi Verbal Dan Non Verbal Dalam Komunikasi Antar Budaya. Dialektika: Jurnal

- Bahasa, Sastra, dan Budaya, 9(1), 106-117.
<http://ejournal.uki.ac.id/index.php/dia>
- Qomariah, Dede Nurul. (2019). PERSEPSI MASYARAKAT MENGENAI KESETARAAN GENDER DALAM KELUARGA. *Jurnal Cendekiawan Ilmiah PLS*, 4(2). 52-58.
- Rokhmansyah, Alfian. (2016). *Pengantar Gender dan Feminisme: Pemahaman Awal. Kritik Sastra Feminis*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Romli, Khomsahrial. (2016). *KOMUNIKASI MASSA*. Jakarta: PT Grasindo, anggota Ikapi.
- Sakina, Ade Irma & Dessy Hasanah Siti A. (2017). Menyoroti Budaya Patriarki Di Indonesia. 7(1). <https://doi.org/10.24198/share.v7i1.13820>.
- Sakina, Ade Irma & Siti A, Dessy Hasanah. (2017). MENYOROTI BUDAYA PATRIARKI DI INDONESIA. *Social Work Jurnal*, 7(1). 71-80.
- Sari, K.W., & Cosmas G. H. (2018). HEGEMONI BUDAYA PATRIARKI PADA FILM (Analisis Naratif Tzvetan Todorov Terhadap Film Kartini 2017). *Jurnal SEMIOTIKA*, 12(1), 36-61.
- Sari, Rika Permata & Assyari Abdullah. (2020). ANALISIS ISI PENERAPAN TEKNIK SINEMATOGRAFI VIDEO KLIP MONOKROM. 1(6). 418-423.
<http://dx.doi.org/10.24014/jrmdk.v2i1.9236>
- Sibani, Clifford Meesua. (2017). *Gender Inequality and its Challenge to Women Development in Nigeria: The Religious Approach*. UJAH: Unizik Journal of Arts and Humanities, 18(2). 432-449.
- Smelik, Anneke. (2016). *Feminist Film Theory. The Wiley Blackwell Encyclopedia of Gender and Sexuality Studies, First Edition*.
<https://doi.org/10.1002/9781118663219.wbegss148>
- Sobur, Alex. (2006). *Semiotika Komunikasi, Analisis Teks Media Suatu Pengantar Untuk Analisa Wacana, dan Analisis Framing*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sobur, Alex. (2006). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya. Hal 126-127.
- Sobur, Alex. (2009). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sobur, Alex. (2013). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

- Sudharman, Melisa (2020) BENTUK KETIDAKADILAN GENDER PADA PEREMPUAN DALAM FILM “JAMILA DAN SANG PRESIDEN”. S1 thesis, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
- Sugiyono. (2012). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2013). Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta.
- Sulistyowati, Yuni. (2020). KESETARAAN GENDER DALAM LINGKUP PENDIDIKAN DAN TATA SOSIAL. Indonesian Journal of Gender Studies, 1(2). <https://doi.org/10.21154/ijougs.v1i2.2317>
- Sumarno, Marselli. (1996). Dasar-Dasar Apresiasi Film. Jakarta : PT. Grasindo
- Suryadi, Ace dan Ecep Idris. (2010). Kesetaraan Gender Dalam Bidang Pendidikan. Bandung: PT. Genesindo.
- Syaipudin, Latif. (2019). Efektifitas Media Komunikasi di Tengah Pandemi: Respon Gugus Tugas Percepatan Penanganan Covid-19 Kabupaten Tulungagung. Kalijaga Journal of Communication, 1(2), 165-178. <https://doi.org/10.14421/kjc.12.06.2019>
- Syam, Essy. & Qori Islami Aris. (2021). Menyingkap Ideologi Patriarki Dalam Kisah 1001 Malam: Kajian Dekonstruktif. Jurnal Ilmu Budaya, 17(2), 89-102. <https://doi.org/10.31849/jib.v17i2.6234>
- Thornham, Sue. (1999). *Feminist Film Theory: A Reader*. U.S.A: NYU Press.
- Tri Indah, Kusumawati. (2016). Komunikasi Verbal dan Nonverbal. Jurnal Pendidikan dan Konseling, 6(2), 83-98.
- Untari, Giovani. (2021, 18 Desember). Exclusive: Kamila Andini & Arawinda Kirana Bahas Fakta Film 'Yuni'. *Cosmopolitan*. Diambil dari: <https://www.cosmopolitan.co.id/article/read/12/2021/26433/exclusive-kamila-andini-arawinda-kirana-bahas-fakta-film-yuni> (Akses: 25 Maret 2023).
- Yuliana. (2019). BEBAN GANDA PEREMPUAN (Studi kasus: Kajian Sosiologi Gender Masyarakat Bontobahari Kabupaten Bulukumba), 13-14. <https://digilib.unismuh.ac.id/dokumen/detail/5882/>
- Zuhri, Saifuddin & Diana Amalia. (2022). KETIDAKADILAN GENDER DAN BUDAYA PATRIARKI DI KEHIDUPAN MASYARAKAT INDONESIA. Jurnal Ilmiah dalam Bidang Pendidikan, 5(1). 17-41.