

## ABSTRAK

Film tidak hanya menjadi media hiburan, namun juga mampu menjadi media pembelajaran karena di dalamnya terdapat banyak pesan yang dapat dimaknai. Salah satu perusahaan produksi film, yaitu Disney telah dikenal banyak memproduksi film dengan tokoh utama perempuan tidak hanya Disney Princess namun juga Disney Villain. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis konsep *female masculinity* pada tokoh utama perempuan Film Disney Cruella. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan paradigma kritis, melalui analisis semiotika milik John Fiske yang terdapat level realitas, level representasi, dan level Ideologi. Hasil penelitian melalui level realitas menunjukkan bahwa Cruella memiliki sifat-sifat maskulin seperti dominan, agresif, ambisius, analitis, mampu mengandalkan dirinya, mampu melindungi dirinya sendiri, dominan, mampu menjadi pemimpin, mampu membuat keputusan disaat genting, serta berani mengambil resiko atas perbuatannya. Pada level representasi didapatkan bahwa pemaknaan maskulinitas dalam diri Cruella juga didukung dengan teknik pengambilan gambar, audio, dan karakter yang ada dalam beberapa potongan adegan. Pada level ideologi, film Cruella ini menampilkan ideologi feminisme gelombang ketiga dan *hybrid masculinity*.

Kata kunci: Maskulinitas, Perempuan, Representasi, Semiotika, Film