

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT atas segala kasih sayang dan karunia-Nya, penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Representasi *Female Masculinity* Pada Tokoh Utama Perempuan Dalam Film Disney** (Analisis Semiotika John Fiske Dalam Film Cruella)” sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi dan Bisnis Universitas Telkom Bandung.

Selama proses penyusunan skripsi ini, penulis tentunya menemui berbagai kesulitan dan masalah. Namun dengan segala dukungan, bantuan, bimbingan, dan doa yang diberikan oleh berbagai pihak, penulis akhirnya mampu menyelesaikan skripsi ini. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Adiwijaya, S.Si., M.Si selaku Rektor dan pimpinan tertinggi dari Universitas Telkom Bandung.
2. Ibu Ade Irma Susanty, MM., Ph.D selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Universitas Telkom Bandung.
3. Ibu Idola Perdini Putri, Ph.D selaku Ka. Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Telkom Bandung.
4. Ibu Reni Nuraeni, Ph. D selaku wali dosen penulis yang selalu memberi arahan dan bimbingan dari awal perkuliahan hingga saat penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Dimas Satrio Wijaksono, S.Sos., M.I.Kom selaku dosen pembimbing penulis yang telah banyak memberikan bantuan, saran, waktunya, serta selalu memotivasi penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
6. Seluruh Dosen dan Staff Akademis Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah banyak memberikan berbagai informasi dan membantu penulis selama menempuh pendidikan di Universitas Telkom Bandung.
7. Bapak Subiyantoro dan Ibu Nina Habsari selaku kedua orang tua saya, serta kedua kakak tercinta penulis (Rasta Naya Pratita dan Rayhan Sakaya Pratisara) yang tidak ada hentinya terus memberi dukungan dan doa untuk penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Tim rumah produksi Walt Disney Film, Gunn Films, Marc Platt Production serta semua aktor dan staff yang terlibat dalam pembuatan film Cruella

yang telah memproduksi film Cruella dengan sangat baik, sehingga menjadikan film tersebut sebagai inspirasi penulis untuk dapat menulis skripsi ini.

9. Sahabat-sahabat penulis yaitu Brigitta Amelia Putri Paramitha, Rizka Fitriani, Fathfarhani Atiyla Fithrie, Arelle Nathania Sahulata, dan Shafa Imerliam yang selalu menemani dan mendukung penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.
10. Teman-teman seperjuangan bimbingan saya Nadifa Rahma Putri, Binsar de Jesus, Arelle Nathania Sahulata, dan Nezzar Ariffananda.
11. Teman-teman IPSMF 2022, IKOM Channel, Bengkel Seni Embun, KM – 43 – 07, serta KM – 43 – MD 02 yang telah memberikan banyak dukungan, pengalaman, dan kenangan yang berharga selama penulis menempuh pendidikan di Universitas Telkom Bandung.
12. Mark Lee NCT, Lee Chan SEVENTEEN, dan Ran Takahashi selaku idola penulis yang selalu menghibur dan menjadi penyemangat penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.
13. Semua pihak terlibat yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan berbagai bentuk dukungan bagi penulis.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan dan kesalahan yang membuatnya jauh dari kata sempurna. Maka dari itu, penulis mengharapkan adanya berbagai kritik maupun saran yang membangun untuk dapat melengkapi kekurangan dari skripsi ini. Penulis juga berharap bahwa skripsi ini dapat dijadikan sebagai referensi untuk karya tulis, terutama oleh mahasiswa dari Universitas Telkom.

Bandung, 12 Juni 2023



Rolla Sancha Pranaya